



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Prof. Simonetta Ciranna

Curriculum scientifico

(Aggiornato il 2020/07/12)

Simonetta Ciranna È professore associato in Storia dell'Architettura (Icar 18), titolare del corso di Storia dell'Architettura 1, laurea Edile-Architettura, membro del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale e del dottorato "Recupero, progetto e tutela nei contesti insediativi e territoriali di elevato valore ambientale e paesistico" dell'Università degli Studi dell'Aquila. La sua attività di ricerca è rivolta alla conoscenza del manufatto architettonico, della sua qualità spaziale e materica, delle figure professionali (maestranze e progettisti) coinvolte nella sua realizzazione. Il confronto con l'antico pur con accezioni ed esiti diversi rappresenta una costante linea guida dei suoi studi.

Tardoantico e Ottocento sono i campi su cui ha, in prevalenza, concentrato i suoi studi, oggetto di relazioni in convegni e seminari nazionali e internazionali, nonché pubblicati su riviste specializzate e in monografie. Attualmente ha in corso ricerche sull'uso del cemento armato nei primi decenni del Novecento, tema approfondito attraverso lo studio di alcune figure di ingegneri-costruttori di particolare interesse. Particolare attenzione ha inoltre dedicato all'architettura e alle trasformazioni urbane dell'Abruzzo e della città dell'Aquila, in particolare, ma non solo, a quelle relative ai agli ultimi due secoli.

PUBBLICAZIONI (selezione) 1987 *H Palazzo di Piazza di Pietra*, ed. Multigrafica, Roma, (capp. II, IV e VI). 1992 - *Italian Architecture in Egypt in the Thirties: the work of Clemente Busiri Vici*, in "Environmental design", VIII, 1990, n. 9/10, pp. 114-119 (ed. Carocci, Roma 1992). 1996 - *Virginio Vespignani architetto-restauratore*, in *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, a cura di S. Casiello, Marsilio, Venezia, pp. 49-71, e pp. 376-379. 1996 - *Contributi alla conoscenza del patrimonio abruzzese*, in *Centri antichi minori d'Abruzzo. Recupero e valorizzazione*, a cura di S. Bonamico e G. Tamburini, Gangemi, Roma, pp. 92-97 e tavv. pp. 428-429. 1997 - *La costruzione della cupola di San Bernardino L'Aquila tra XV e XVIII secolo* in *Lo specchio del cielo. Forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento*, a cura di C. Conforti, Electa, Milano, pp. 150-165. 1999 - *Conoscenza e salvaguardia del patrimonio monumentale e dell'ambiente storico abruzzese*, in *Recupero edilizio e valorizzazione del centro storico di Atessa*, a cura di E. Carafa, Atti del Seminario Atessa 14 giugno 1997, Egidio Troilo Editore, Bomba (CH), pp. 105-109. 2000 - *Città, restauro e architettura da Oriente a Occidente. Scritti in onore di Paolo Cuneo*, a cura di Simonetta Ciranna, Dipartimento di Architettura e Urbanistica di L'Aquila, L'Aquila. 2000 - *Italian Architects: Builders of Churches in the Capitals of Mediterranean*, in *Trails to the East. Essays in Memory of Paolo Cuneo*, "Environmental design", XVIII, IEDRC, Como, pp. 96-103. 2000 - *I colori dell'Ottocento romano tra archeologia e medievismi*, in *Il colore dell'edilizia storica*, a cura di D. Fiorani, Atti della Giornata di Studio promossa dalla Soprintendenza di L'Aquila e il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università di L'Aquila, Gangemi, Roma, pp. 107-110, tavv. 1-4 pp. 137-138. 2000 - *Spolia e caratteristiche del reimpiego nella basilica di San Lorenzo fuori le Mura a Roma*, Edizioni Librerie Dedalo, Roma, con saggio introduttivo di Paolo Fancelli. 2000 - *Andrea, Clemente e Michele Busiri Vici*, in *Dizionario di Architettura Contemporanea*, a cura di C. Olmo, voll. 6, Umberto Allemandi & C., Torino-London 2000-2001, vol. I, pp. 354-355. 2000 - *Angelo Di Castro*, in *Dizionario di Architettura Contemporanea*, a cura di C. Olmo, voll. 6, Umberto Allemandi & C., Torino-London 2000-2001, vol. II, pp. 206-207. 2000 -

dell'Istituto di Storia dell'Architettura?, n.s., f. 34-39 (1999-2002), pp. 95-102. 2002
- *Il restauro della cappella di Pio IX in San Lorenzo fuori le Mura a Roma*,
in *Arkos. Scienza e Restauro?*, n. 2, fasc. 7, pp. 20-29, in coll. (pp. 20-24). 2002 -
Disegni su l'architettura antica d'Italia? del giovane Virginio Vespignani
, in *Palladio?*, n.s., a. XIV, n. 27, gennaio-giugno 2001 (ma 2002), pp. 79-102. 2002 -
La Camera di Commercio di Roma nel Tempio di Adriano. Breve storia del Tempio e delle sue trasformazioni,
Roma. 2003 *Trasformazioni di porte e cinte murarie*,
in *Città e storia?* bollettino dell'associazione italiana di storia urbana, a. II, pp. 16-17 (sintesi della sezione coordinata
nell'ambito del I Convegno nazionale AISU *La città e i suoi limiti* Lecce ottobre 2002).
2003 - *San Lorenzo fuori le mura (1862-1865)*, in *Trattato di consolidamento*
, direzione scientifica di Paolo Rocchi, a cura di Laura Bussi, Mancuso, Roma, pp. A 158-161. 2003 -
Segni di monumentalità nazionale nell'architettura abruzzese in
L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta,
a cura di V. Franchetti Pardo, Atti delle Giornate di Studio Roma 21-24 febbraio 2001, promosse dal Dipartimento di
Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università di Roma e Accademia
Nazionale di San Luca, Jaca Book, Milano, pp. 93-99 . 2003 -
L'immagine dei castelli abruzzesi nei viaggiatori dell'Ottocento, in A. Marino, a cura di,
Fortezze d'Europa. Forme, professioni e mestieri dell'architettura difensiva in Europa e nel Mediterraneo spagnolo
, Atti del Convegno Internazionale promosso dalla Soprintendenza di L'Aquila e il Dipartimento di Architettura e
Urbanistica dell'Università di L'Aquila, 6-8 marzo 2002, Gangemi, Roma, pp. 251-264. 2004 -
*Gli spazi del lavoro e del commercio dell'antico nella Roma della prima metà dell'Ottocento. Case, laboratori, studi e
negozi di antichità nell'area di piazza di Spagna*
, in *Città e storia?*, (rivista dell'Associazione italiana di storia urbana, supplemento al fasc. 2004, I di *Roma moderna e
contemporanea*), n.s., I, 2004, n. 0, pp. 121-129. 2004 -
Il ruolo del «reimpiego» nella reinvenzione degli ordini rinascimentali
, in *Opus. Quaderno di Storia dell'Architettura e Restauro?*, n. 7, 2003 (ma 2004), (Studi in Memoria di Paolo Cuneo, a
cura di T. Scalesse), pp. 159-174 2005 *ABRUZZO. Architetture a confronto XIX e XX secolo*, Gangemi, Roma 2005 -
Tripoli, città fortificata del Mediterraneo
, a cura di Simonetta Ciranna e Angela Marino, *Ricerche di Storia dell'Arte?*, n. 86, 2005 2005 -
La Borsa di Roma capitale. La «difficile e rara invenzione di raccordare il moderno con l'antico»,
in *Hadrianeum*, a cura di Roberto Novelli, Roma 2005, pp. 262-297 (testo in italiano e inglese) 2005
- *Le Mura di Roma alle soglie del 1870*, in A. Marino, a cura di,
L'Architettura degli ingegneri. Fortificazioni in Italia fra ?500 e ?600, Roma, Gangemi, pp. 123-144. 2006 -
Della «principalissima industria della città di Roma». Case, botteghe, laboratori e studi degli artieri della pietra,
in R. Morelli e M.L. Neri, *La cifra della città. Architettura ed economie in trasformazione*,
numero monografico *Città e Storia?*, a. I, n. 1, gennaio-giugno 2006, pp. 133-155. 2006 -
Provvisioni meccaniche contro le acque (Roma 1880), in
Mélanges des l'École française de Rome, Italie et Méditerranée?, t. 118, 1, 2006, pp. 73-80 2006
- *Ordigni? e macchine per l'uso dei marmi nei cantieri romani dell'Ottocento*,
in *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura?*, n.s., f. 43, 2004 (ma 2006), pp. 75-88. 2007 --
Luglio 1943. Quel che resta di San Lorenzo,
in *Archivio della Società Romana di Storia Patria?*, v. 129, 2006 (ma 2007), pp. 213-251. 2007 -
I Martinori. Scalpellini, inventori, imprenditori dalla città dei papi a Roma capitale Roma, Camera di Commercio, 2007.
2007 - *Franciscan Architecture in Palestine during the first half of the 1900s: Works by Antonio Barluzzi*, in
E. Kormysheva and I. Ladynin, a cura di, *Cultural Heritage of Egypt and Christian Orient*,
vol. 4, Moscow 2007, pp. 205-224, (Atti della *Conference Egypt and Biblical Countries*", Golenischev Egyptological
Centre Russian State University for Humanities ? Institute of Oriental Studies Russian Academy of Sciences, Moscow
15-22 maggio 2006). 2007 - *Il cantiere della restaurazione
della Piramide di Caio Cestio a Porta San Paolo dell'architetto del Popolo Romano Domenico
Castelli e del Maestro di Strade Domenico Jacovacci*, in G. Cantone, L. Marcucci, E. Manzo, a cura di,
Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella, Skirà, Milano, vol. I, pp. 279-289, tav. XXX 2008
- *Il colore dell'antico nella Confessione di Santa Maria Maggiore a Roma*

Lecce, Edizioni del Grifo, 2009, pp. 362-371. 2009- *Roman Persistence and Re-use of Ancient Remains*, in L. Micara ? A. Petruccioli ? E. Vadini a cura di *The Mediterranean Medina*, Proceedings of the International Seminar Pescara 17-19 giugno 2004, Roma, Gangemi Editore, 2009, pp. 297-300.

2009 - *Practice, Empiricism and Science inside the Corpo degli Ingegneri Pontifici. The Activity of Giuseppe Della Gatta in the District of Ancona (1817-1836)*, in K.E. Kurrer, W. Lorenz, V. Wetzka, a cura di, Proceeding of Third International Congress on Construction History, Brandenburg University of Technology Cottbus (Germany) 20-24 May 2009, Brandenburg University of Technology Cottbus 2009, vol. 1, pp. 377-384.

2009 - *I danni al patrimonio dell'architettura moderna dell'Aquila: storia e cronaca a confronto*, in *Arkos?*, n. 20, luglio/settembre 2009, pp. 38-47.

2009 - *Dall'Adriatico al Gran Sasso. Architetture e progetti del nuovo millennio*, Gangemi Editore, Roma 2010

Aleksandropol?, *Leninakan*, *Gyumri. Una città militare ai confini del Caucaso*, in *Difese, costruite, amministrate. Le città e i militari iretà contemporanea*, in *Spazi e cultura militare nella città dell'Ottocento*, a cura di M. Savorra e G. Zucconi, *Città & Storia?*, IV, 2, luglio-dicembre 2009 (ma 2010), pp. 307-318

2010 - *L'Aquila, S. Maria di Collemaggio*, in *Kunstschinuk?*, 63, februar 2010, pp. 59-60.

2010 - *Santa Maria di Collemaggio*, in *La memoria e la speranza. Arredi liturgici da salvare nell'Abruzzo del terremoto*, cat. mostra Musei Vaticani 31 marzo ? 31 maggio 2010, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2010, pp. 65-70.

Architettura e città nell'Ottocento. Percorsi e protagonisti di una storia europea Carocci, Roma, 2011 (con G. Doti e M.L. Neri), in particolare il paragrafo 2.4 e i capitoli 3, 5 e 10. - *Multiforme modernità dell'architettura in Abruzzo*, in *AMarchitetti?* (Rivista Federazione Ordine Architetti Abruzzo e Molise), n. 3, 2011, pp. 19-20. - *L'Aquila: da 99 castelli a 19 «new town»*. *Vicende storico-urbanistiche di una città in bilico* (con M. Vaquero Piñeiro), in *L'Aquila oltre i terremoti. Costruzioni e ricostruzioni della città*, (a cura di S. Ciranna e M. Vaquero Piñeiro), *Città&Storia?*, VI, n. 1, gennaio-giugno 2011, pp. 3-8. - *L'architettura del potere: il rafforzamento del Corso Vittorio Emanuele II e Federico II tra XIX e XX secolo*, in *L'Aquila oltre i terremoti. Costruzioni e ricostruzioni della città*, cit., pp. 207-238.

2011 - *L'architettura delle chiese nell'Italia del dopoguerra. Il Convegno di Bologna del 1955*, in *Le pietre e l'eterno. Architetture religiose: costruzioni e restauro*, a cura di D. Concas e M. Spesso, VI Congresso ASS.I.R.C.CO. Roma 18-21 marzo 2002, Roma 2011, pp. 87-93.

2011 - *Palazzo della Direzione generale Carispaq* (in coll. con M. Centofanti, P. De Berardinis, D. Galeota, V. Gattulli, R. Morganti), in *L'Università e la ricerca per l'Abruzzo. Il patrimonio culturale dopo il terremoto del 6 aprile 2009*, a cura di L. Milano, C. Morisi, C. Calderini, A. Donatelli, *L'Aquila*, Textus, 2011, pp. 301-308.

2012 - *Abruzzo ? Molise. Notizie da ogni luogo (News from all over)*, in *Italy Now architecture 2000-2010*, a cura di M. Pisani, EdilStampa, Roma 2012, pp. 150-165.

2012 - *Architettura della catastrofe*, in O. Buonamano e D. Potenza, a cura di, *Ad?A premio architettura d'Abruzzo 2012*, Carsa Edizioni, Pescara 2012, p. 16.

2013 - *Øsvaldo Armani (1855-1929)*, in P. Belardi ? S. Boni, a cura di, *1861-1939 L'architettura della Perugia postunitaria*, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2013, pp. 208-227;

Terremoti e nuove fondazioni in Abruzzo tra le due guerre mondiali. Alcuni casi significativi, in A. Casamento, a cura di, *Atlante delle città fondate in Italia dal Tardomedioevo al Novecento*, (Prin 2008), Edizioni Kappa, Roma 2013, pp. 265-276;

Il Corpo degli ingegneri pontifici dalla formazione al controllo dei lavori pubblici nei territori dello Stato Pontificio. Gli ingegneri Giuseppe e Luigi Castagnola, in *?OPUS. Quaderno di Storia dell'architettura e restauro?*, n. 12, 2013, pp. 303-316;

Avezzano 1915. Conoscere e riconoscere una nuova identità (con P. Montuori), in A. Buccaro, C. d'Seta, a cura di, *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, VI Convegno Internazionale di Studi Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II Napoli, 13-15 marzo 2014, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 989-1001;

Sebastiano Bultrini (1867-1936) ingegnere, architetto e urbanista: dall'attività romana tra le due guerre alla ricostruzione della Marsica post-sisma del 1915 (con P. Montuori), in S. D'Agostino ? G. Fabricatore, *History of Engineering*, International Conference on History of Engineering, V Convegno di Storia dell'Ingegneria, May 19th-20th, Naples, Cuzzolini, Napoli 2014, II volume, pp. 1195-1210;

Londra e Parigi two cities of old world nelle pagine di «The Architectural Review and American Builders' Journal»

October 2013, European Association Architectural Education, Hasselt (Belgio) 2015, pp. 109-119;

Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e Territori tra cancellazione e reinvenzione, a cura di Simonetta Ciranna e Patrizia Montuori, Consiglio Regionale dell'Abruzzo, L'Aquila 2015;

L'Auditorium del parco di Renzo Piano, in O. Buonamano, D. Potenza, a cura di,

AdA premio architetture dell'Adriatico 2014, Carsa Edizioni, Pescara 2015, pp. 194-199;

Temporary Concert Hall di Shigeru Ban, in O. Buonamano, D. Potenza, a cura di,

AdA premio architetture dell'Adriatico 2014, Carsa Edizioni, Pescara 2015, pp. 200-205;

Tempo, spazio e architetture. Avezzano cento anni o poco più, (con Patrizia Montuori), Artemide edizioni, Roma 2015;

Storia della costruzione di un palazzo di città. Il complesso Ciolina-Ciampella ai Quattro Cantoni a L'Aquila, in Fabrizio De Cesaris (a cura di),

Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale: architettura, scienza, tecniche e restauro, Palombi Editore, Roma 2015, pp. 11-14

Legno, ferro e cemento armato. Materiali, interventi e presidi antisismici fra L'Aquila, Roma e Avezzano a seguito del sisma del 1915 (con P. Montuori), in *History of Engineering*, International Conference on History of Engineering, Atti del VI Convegno di Storia dell'Ingegneria, Naples 2016 April 22nd-23rd

, Cuzzolin, Napoli 2016, vol. I, pp. 429-438;

Giuseppe Simelli e la sua dissertazione sull'utilità di una scuola di disegno nelle città secondarie (1813),

Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio, t. I, *Costruzione, descrizione, identità storica*, a cura di A. Berrino, A. Buccaro, parte II, *Descrivere, narrare e comunicare il paesaggio in età contemporanea*, (atti VII Convegno Internazionale di Studi Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II Napoli, 27-29 ottobre 2016), CIRICE, Napoli 2016, pp. 1113-1121;

Gaudí y la reinvención del orden arquitectónico, *ArcHistoR*, a. III, n. 6, 2016 (dicembre), pp. 86-105;

Architetture sull'acqua, nell'acqua, per l'acqua. L'opera dell'impresa di costruzioni dell'ingegner Rodolfo Stoelcker, in Claudia Conforti, Vittorio Gusella, a cura di, *AID Monuments 2015. Materials, Techniques, Restoration for architectural heritage reusing*, 2nd International Conference on Architecture and Engineering for the Defence of the Monuments (Perugia 13-16 maggio 2015), Ermes edizioni scientifiche, Ariccia (RM) 2016, vol. I, pp. 298-305;

Pulcherrima Spolia in the Architecture and Urban Space at Tripoli, in S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, P. Seiler, eds., *Perspektive der Spolienforschung 2. Zentren und Konjunkturen der Spolierung*, (Berlin Studies of the Ancient World 40) Topoi Excellence Cluster, Berlin 2017, pp. 67-93;

Building and urban space: the capability of this symbiosis or dialogue to keep the spirit of a place alive, in *Conservation/Adaptation. Keeping alive the spirit of the place Adaptive reuse of Heritage with symbolic value*, D. Fiorani, L. Kealy, S. F. Musso, ed., EAAE, Hasselt (Belgium) 2017, pp. 17-28 (EAAE Thematic Network on Conservation Workshop V University of Liège & Hasselt University 13-16 October 2015);

Un ingegnere tedesco a Roma. Rodolfo Stoelcker e le fondazioni del Ministero della Marina, in *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale*, a cura di F. De Cesaris, Palombi Editore, Roma 2018, pp. 93-103;

Architetture e spazi urbani ottocenteschi nella spettacolarizzazione della città contemporanea in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione (The city, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing)*, a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello, Atti dell'VIII Congresso AISU Napoli 7-9 settembre 2017, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia (CIRICE), Napoli 2017;

Ingegneria e Architettura lungo un secolo di storia. Lo studio degli ingegneri Inverardi dell'Aquila (con M. Felli), in *History of Engineering e Storia dell'Ingegneria*, a cura di S. D'Agostino, F. R. d'Ambrosio Alfano, Proceedings of the 3rd International Conference e Atti del 7° Convegno di Storia dell'Ingegneria, Napoli 23-24 aprile 2018, Cuzzolin, Napoli 2018, vol. II, pp. 749-76;

Cambiare aria per guarire. Ospizi marini e luoghi di cura in Italia e in Abruzzo tra Ottocento e Novecento (con P. Montuori), in *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone, FedOA e Federico II University Press con CIRICE, Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, Napoli 2018, Parte II, cap. 5, pp. 649-657;

Hidden architectures: the water tank of via Eleniana in Rome between 'Roman spirit' and reinforced concrete - Arquitecturas ocultas: el tanque via Eleniana en Roma entre 'romanità' y hormigón armado, in *Actas/Proceedings International Conference on construction research* e Eduardo Torroja Architecture, Engineering,

Concrete / AEC, Dayton s.a., Madrid 2018, pp. 169-176;*La storia incontra la scienza tra l'Abruzzo e il Texas. Architettura, restauro e controllo ambientale del costruito storico ? History Meets Science between Abruzzo and Texas. Architecture, Restoration and Environmental Control of Historical Buildings*, a cura di S. Ciranna, A. Lombardi, P. Montuori, Quasar, Roma 2019;*Un faro su una commemorazione ?sospesa?: il Memoriale interalleato a Cointe, Liegi*, in M. G. D'Amelio, *Per non dimenticare. Sacrali del Novecento in Europa*, Palombi, Roma, pp. 146-155;*Road Travellers and Pilgrims in Abruzzo. Ancient and modern routes between oblivion, resistance and consumption*, in *Conservation/Consumption Preserving the tangible and intangible values*, ed. D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, S.F. Musso, M.A. Calvo-Salve, EAAE Thematic Network on Conservation ? Workshop VI Cesuga University College, A Coruña Spain 27-30 September 2017, EAAE, Hasselt 2019, pp. 85-96;*Healthy and beautiful. Italian Colonies during the Fascist period: two architectures between Abruzzi?s mountain and sea*(con P. Montuori), in *ArcHistoR?*, n. 11, 2019, pp. 52-87;*Gli ingegneri Inverardi nell'edilizia scolastica nel corso del Novecento in Abruzzo*(con F. Geminiani e M. Felli), in *History of Engineering ? Storia dell'Ingegneria*, a cura di S. D'Agostino e F.R. d'Ambrosio Alfano, Proceedings of the 4th International Conference ? Atti del 8° Convegno di Storia dell'Ingegneria, Cuzzolin, Napoli 2020, vol. I, pp. 647-659.