



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

**Prof. Simonetta Ciranna**

## **Curriculum scientifico**

(Aggiornato il 2021/09/25)

È Architetto, Phd in Restauro dell'Architettura, Professore Ordinario di Storia dell'Architettura in servizio all'Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale (DICEAA), membro del Dottorato del Dipartimento.

È referente dell'Università e del Dipartimento della Convenzione con la Fondazione MAXXI; del Dipartimento nell'European Association for Architectural Education (EAAE ? AEEA).

È membro del Comitato del Polo Museale di Ateneo dell'Aquila (POMAQ), del Comitato Scientifico delle riviste "Di segnareCon" e "Studi e ricerche di storia dell'architettura" (Rivista dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura).

È Responsabile Scientifico dell'Archivio di proprietà del DICEAA dell'ingegnere Marcello Vittorini, conservato presso l'Archivio di Stato dell'Aquila; dell'Accordo di collaborazione con il Ministero per i Beni Culturali e per il Turismo ? Archivio di Stato dell'Aquila per l'Archivio dello Studio Ingegneri Inverardi dell'Aquila e dell'Accordo fra il Settore Ricostruzione Beni Pubblici del Comune dell'Aquila e il DICEAA.

**PUBBLICAZIONI** (selezione) 1987 - *Il Palazzo di Piazza di Pietra*, ed. Multigrafica, Roma, (capp. II, IV e VI); 1996 - *Virginio Vespignani architetto-restauratore*, in *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, a cura di S. Casiello, Marsilio, Venezia, pp. 49-71, e pp. 376-379; 1997 - *La costruzione della cupola di San Bernardino L'Aquila tra XV e XVIII secolo*, in *Lo specchio del cielo. Forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento*, a cura di C. Conforti, Electa, Milano, pp. 150-165; 2000 - *Città, restauro e architettura da Oriente a Occidente. Scritti in onore di Paolo Cuneo*, a cura di Simonetta Ciranna, Dipartimento di Architettura e Urbanistica di L'Aquila, L'Aquila. 2000 - *Italian Architects: Builders of Churches in the Capitals of Mediterranean*, in *Trails to the East. Essays in Memory of Paolo Cuneo*, "Environmental design", XVIII, IEDRC, Como, pp. 96-103; 2000 - *I colori dell'Ottocento romano tra archeologia e medievismi*, in *Il colore dell'edilizia storica*, a cura di D. Fiorani, Gangemi, Roma, pp. 107-110, tavv. 1-4 pp. 137-138; 2000 - *Spolia e caratteristiche del reimpiego nella basilica di San Lorenzo fuori le Mura a Roma*, Edizioni Librerie Dedalo, Roma; 2002 - *Trasformazione e reinterpretazione di un monumento romano: la Piramide di Cestio o Meta Remi*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, a cura di M. Caperna e G. Spagnesi, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., f. 34-39 (1999-2002), pp. 95-102; 2002 - *Il restauro della cappella di Pio IX in San Lorenzo fuori le Mura a Roma*, in "Arkos. Scienza e Restauro", n. 2, fasc. 7, pp. 20-29, in coll. (pp. 20-24); 2002 - *Disegni su "l'architettura antica d'Italia" del giovane Virginio Vespignani*, in "Palladio", n.s., a. XIV, n. 27, gennaio-giugno 2001 (ma 2002), pp. 79-102; 2003 - *San Lorenzo fuori le mura (1862-1865)*, in *Trattato di consolidamento*, direzione scientifica di Paolo Rocchi, a cura di Laura Bussi, Mancuso, Roma, pp. A 158-161; 2003 -

banistica dell'Università di L'Aquila, 6-8 marzo 2002, Gangemi, Roma, pp. 251-264; 2004 - *Gli spazi del lavoro e del commercio dell'antico nella Roma della prima metà dell'Ottocento. Case, laboratori, studi e negozi di antichità nell'area di piazza di Spagna*, in *Città e storia?*, (rivista dell'Associazione italiana di storia urbana, supplemento al fasc. 2004, *Idi? Roma moderna e contemporanea*), n.s., I, 2004, n. 0, pp. 121-129; 2004 - *Il ruolo del «reimpiego» nella reinvenzione degli ordini rinascimentali*, in *Opus. Quaderno di Storia dell'Architettura e Restauro?*, n. 7, 2003 (ma 2004), (Studi in Memoria di Paolo Cuneo, a cura di T. Scalesse), pp. 159-174; 2005 - *ABRUZZO. Architetture a confronto XIX e XX secolo*, Gangemi, Roma; 2005 - *Tripoli, città fortificata del Mediterraneo*, a cura di Simonetta Ciranna e Angela Marino, *Ricerche di Storia dell'Arte?*, n. 86; 2005 - *La Borsa di Roma capitale. La «difficile e rara invenzione di raccordare il moderno con l'antico»*, in *Hadrianeum*, a cura di Roberto Novelli, Roma 2005, pp. 262-297 (testo in italiano e inglese); 2006 - *Della «principalissima industria della città di Roma». Case, botteghe, laboratori e studi degli artieri della pietra*, in R. Morelli e M.L. Neri, *La cifra della città. Architettura ed economie in trasformazione*, numero monografico *Città e Storia?*, a. I, n. 1, gennaio-giugno 2006, pp. 133-155; 2006 - *Provvisioni meccaniche contro le acque (Roma 1880)*, in *Mélanges des l'École française de Rome, Italie et Méditerranée?*, t. 118, 1, 2006, pp. 73-80; 2006 - *Ordigni? e macchine per l'uso dei marmi nei cantieri romani dell'Ottocento*, in *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura?*, n.s., f. 43, 2004 (ma 2006), pp. 75-88; 2007 - *Luglio 1943. Quel che resta di San Lorenzo*, in *Archivio della Società Romana di Storia Patria?*, v. 129, 2006 (ma 2007), pp. 213-251.; 2007 - *I Martinori. Scalpellini, inventori, imprenditori dalla città dei papi a Roma capitale*, Roma, Camera di Commercio; 2007 - *Franciscan Architecture in Palestine during the first half of the 1900s: Works by Antonio Barluzzi*, in E. Kormysheva and I. Ladynin, a cura di, *Cultural Heritage of Egypt and Christian Orient*, vol. 4, Moscow 2007, pp. 205-224, (Atti della "Conference Egypt and Biblical Countries", Golenischev Egyptological Centre Russian State University for Humanities ? Institute of Oriental Studies Russian Academy of Sciences, Moscow 15-22 maggio 2006); 2007 - *Il cantiere della restauratione della Piramide di Caio Cestio a Porta San Paolo dell'architetto del Popolo Romano Domenico Castelli e del Maestro di Strade Domenico Jacovacci*, in G. Cantone, L. Marcucci, E. Manzo, a cura di, *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, Skirà, Milano, vol. I, pp. 279-289, tav. XXX; 2008 - *Il colore dell'antico nella Confessione di Santa Maria Maggiore a Roma*, in J.F Bernard, P. Bernardi e D. Esposito, a cura di, *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, Collection de l'École Française de Rome 418, Roma, pp. 451-460; 2009 - *La città e il territorio nella formazione e nella professione degli Ingegneri Pontifici (XVIII-XIX secolo)*, in C. Robotti, a cura di, *Città Castelli Paesaggi euromediterranei. Storie rappresentazioni progetti*, Lecce, Edizioni del Grifo, pp. 362-371; 2009 - *Roman Persistence and Re-use of Ancient Remains*, in L. Micara ? A. Petruccioli ? E. Vadini a cura di, *The Mediterranean Medina*, Roma, Gangemi Editore, pp. 297-300; 2009 - *Practice, Empiricism and Science inside the Corpo degli Ingegneri Pontifici. The Activity of Giuseppe Della Gatta in the District of Ancona (1817-1836)*, in K.E. Kurrer, W. Lorenz, V. Wetzka, a cura di, Brandenburg University of Technology Cottbus 2009, vol. 1, pp. 377-384; 2009 - *I danni al patrimonio dell'architettura moderna dell'Aquila: storia e cronaca a confronto*, in *Arkos?*, n. 20, luglio/settembre, pp. 38-47; 2009 - *Dall'Adriatico al Gran Sasso. Architetture e progetti del nuovo millennio*, Gangemi Editore, Roma; 2010 - *Aleksandropol?, Leninakan, Gyumri. Una città militare ai confini del Caucaso in Difese, costruite, amministrate. Le città e i militari in età contemporanea in Spazi e cultura militare nella città dell'Ottocento*, a cura di M. Savorra e G. Zucconi, *Città & Storia?*, IV, 2, luglio-dicembre 2009 (ma 2010), pp. 307-318; 2010 - *L'Aquila, S. Maria di Collemaggio*, in *Kunstchrinuk?*, 63, februar 2010, pp. 59-60. 2010 - *Santa Maria di Collemaggio, in La memoria e la speranza. Arredi liturgici da salvare nell'Abruzzo del terremoto*, cat. mostra Musei Vaticani 31 marzo ? 31 maggio 2010, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2010, pp. 65-70; 201

1 - *Architettura e città nell'Ottocento. Percorsi e protagonisti di una storia europea*  
Carocci, Roma, (con G. Doti e M.L. Neri), in particolare il paragrafo 2.4 e i capitoli 3, 5 e 10; 2011 -  
*L'Aquila: da 99 castelli a 19 «new town». Vicende storico-urbanistiche di una città in bilico*,  
(con M. Vaquero Piñeiro), in *L'Aquila oltre i terremoti. Costruzioni e ricostruzioni della città*, (  
a cura di S. Ciranna e M. Vaquero Piñeiro), *Città&Storia?*, VI, n. 1, gennaio-giugno, pp. 3-8; 2011 -  
*L'architettura del potere: il rafforzamento del Corso Vittorio Emanuele II e Federico II tra XIX e XX secolo*, in  
*L'Aquila oltre i terremoti. Costruzioni e ricostruzioni della città* it., pp. 207-238; 2011 -  
*Palazzo della Direzione generale Carispaq*  
(in coll. con M. Centofanti, P. De Berardinis, D. Galeota, V. Gattulli, R. Morganti), in  
*L'Università e la ricerca per l'Abruzzo. Il patrimonio culturale dopo il terremoto del 6 aprile 2009*  
, a cura di L. Milano, C. Morisi, C. Calderini, A. Donatelli, L'Aquila, Textus, pp. 301-308; 2012 ?  
*Abruzzo ? Molise. Notizie da ogni luogo (News from all over)*, in *Italy Now architecture 2000-2010*  
, a cura di M. Pisani, EdilStampa, Roma 2012, pp. 150-165; 2013 - *Oswaldo Armanni (1855-1929*  
), in P. Belardi ? S. Boni, a cura di, *1861-1939 L'architettura della Perugia postunitaria*  
, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, pp. 208-227; 2013 -  
*Terremoti e nuove fondazioni in Abruzzo tra le due guerre mondiali. Alcuni casi significativi*,  
in A. Casamento, a cura di, *Atlante delle città fondate in Italia dal Tardomedioevo al Novecento*  
, (Edizioni Kappa, Roma, pp. 265-276; 2013 -  
*Il Corpo degli ingegneri pontifici dalla formazione al controllo dei lavori pubblici nei territori dello Stato Pontificio. Gli*  
*ingegneri Giuseppe e Luigi Castagnola*  
, in ?OPUS. Quaderno di Storia dell'architettura e restauro?, n. 12, pp. 303-316; 2014 -  
*Sebastiano Bultrini (1867-1936) ingegnere, architetto e urbanista: dall'attività romana tra le due guerre alla ric*  
*ostruzione della Marsica post-sisma del 1915*(con P. Montuori), in S. D'Agostino ? G. Fabricatore,  
*History of Engineering*,  
International Conference on History of Engineering, V Convegno di Storia dell'Ingegneria, May 19th-20th, Naples, Cu  
zzolini, Napoli, II vol., pp. 1195-1210; 2014 -  
*Londra e Parigi two cities of old world nelle pagine di «The Architectural Review and American Builders' Journal» (P*  
*hiladelphia 1868-1870)*, in S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, a cura di,  
*Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni* VI Congresso AISU Catania, 12/13/14 settembre 2013,  
III. *Città d'inchiostrò* pp. 921-933, Scrimm Edizioni, Catania, collana Collaborazioni -2 e-book; 2015 -  
*Understanding and recovering identity. A comparison between Castelvecchio Calvisio and the refoundation of Marsica*  
, in R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso, a cura di,  
*Conservation/Reconstruction. Small Historic Centres Conservation in the Midst of Change*,  
EAAE ? ENHSA Network on conservation, Hasselt (Belgio), pp. 109-119; 2015 -  
*Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e Territori tra cancellazione e reinvenzione*,  
a cura di Simonetta Ciranna e Patrizia Montuori, Consiglio Regionale dell'Abruzzo, L'Aquila; 2015 -  
*Tempo, spazio e architetture. Avezzano cento anni o poco più*, (con P. Montuori), Artemide edizioni, Roma; 2015 -  
*Storia della ?costruzione? di un palazzo di città. Il complesso Ciolina-Ciampella ai Quattro Cantoni a L'Aquila*  
, in Fabrizio De Cesaris (a cura di),  
*Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale: architettura, scienza, tecniche e restauro*  
, Palombi Editore, Roma, pp. 11-14; 2016 -  
*Giuseppe Simelli e la sua dissertazione sull'utilità di una scuola di disegno nelle città secondarie (1813)* in  
*Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*, t. I, *Costruzione, descrizione, identità storica*,  
a cura di A. Berrino, A. Buccaro, parte II, *Descrivere, narrare e comunicare il paesaggio in età*  
contemporanea, CIRICE, Napoli pp. 1113-1121; 2016 - *Gaudí y la reinvención del orden arquitectónico*,  
in ?ArcHistoR?, a. III, n. 6, pp. 86-105; 2016 - *Architetture sull'acqua, nell'acqua, per l'acqua.*  
*L'opera dell'impresa di costruzioni dell'ingegner Rodolfo Stoelcker*, in Claudia Conforti, Vittorio Gusella, a cura di,  
*AID Monuments 2015. Materials, Techniques, Restoration for architectural heritage reusing*, Ermes edizioni  
scientifiche, Ariccia (RM) vol. I, pp. 298-305; 2017 -  
*Pulcherrima Spolia in the Architecture and Urban Space at Tripoli*, in S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, P. Seiler, eds.,  
*Perspektive der Spolienforschung 2. Zentren und Konjunkturen der Spolierung*

Rodolfo Stoelcker e le fondazioni del Ministero della Marina, in *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale*, a cura di F. De Cesaris, Palombi Editore, Roma, pp. 93-103; 2017 - *Architetture e spazi urbani ottocenteschi nella spettacolarizzazione della città contemporanea* in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione (The city, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing)*, a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello, CIRICE, Napoli; 2018 - *Ingegneria e Architettura lungo un secolo di storia. Lo studio degli ingegneri Inverardi dell'Aquila* (con M. Felli), in *History of Engineering ? Storia dell'Ingegneria*, a cura di S. D'Agostino, F. R. d'Ambrosio Alfano, Cuzzolin, Napoli, vol. II, pp. 749-76; 2018 - *Cambiare aria per guarire. Ospizi marini e luoghi di cura in Italia e in Abruzzo tra Ottocento e Novecento* (con P. Montuori), in *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone, FedOA ? Federico II University Press con CIRICE, Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, Napoli 2018, Parte II, cap. 5, pp. 649-657; 2018 - *Hidden architectures: the water tank of via Eleniana in Rome between 'Roman spirit' and reinforced concrete - Arquitecturas ocultas: el tanque via Eleniana en Roma entre 'romanità' y hormigón armado*, in *Actas/Proceedings International Conference on construction research ? Eduardo Torroja Architecture, Engineering, Concrete / AEC*, Dayton s.a., Madrid, pp. 169-176; 2019 - *La storia incontra la scienza tra l'Abruzzo e il Texas. Architettura, restauro e controllo ambientale del costruito storico ? History Meets Science between Abruzzo and Texas. Architecture, Restoration and Environmental Control of Historical Buildings*, a cura di S. Ciranna, A. Lombardi, P. Montuori, Quasar, Roma; 2019 - *Un faro su una commemorazione ?sospesa?: il Memoriale interalleato a Cointe, Liegi*, in M. G. D'Amelio, *Per non dimenticare. Sacrali del Novecento in Europa*, Palombi, Roma, pp. 146-155; 2019 - *Road Travellers and Pilgrims in Abruzzo. Ancient and modern routes between oblivion, resistance and consumption*, in *Conservation/Consumption Preserving the tangible and intangible values*, ed. D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, S.F. Musso, M.A. Calvo-Salve, EAAE, Hasselt, pp. 85-96; 2019 - *Healthy and beautiful. Italian Colonies during the Fascist period: two architectures between Abruzzo's mountain and sea* (con P. Montuori), in *ArcHistoR?*, n. 11, pp. 52-87; 2020 - *Gli ingegneri Inverardi nell'edilizia scolastica nel corso del Novecento in Abruzzo* (con F. Geminiani e M. Felli), in *History of Engineering ? Storia dell'Ingegneria*, a cura di S. D'Agostino e F.R. d'Ambrosio Alfano, Cuzzolin, Napoli, vol. I, pp. 647-659; 2020 - *Traveling from the Orient to the West and return. Cities, Architecture and Restoration. Writings in memory of Paolo Cuneo*, a cura di S. Ciranna e P. Girardelli, *DisegnareCon?*, vol. 13, n. 25; 2020 ? *La Marsica nel Novecento. Trasformazione, marginalità e sperimentazione* (con P. Montuori), in *QuAD Quaderni di Architettura e Design?*, 3, 2020, pp. 71-87; 2020-21 - *Interpretare, rappresentare, narrare. Memoria e luci sul Tempio di Adriano in Piazza di Pietra a Roma*, in *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, tomo II. *Rappresentazione, conoscenza, conservazione*, a cura di Maria Ines Pascariello e Alessandra Veropalumbo, FedOA - Federico II University Press fedOA Press, Napoli, Collana: Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, ISBN 978-88-99930-06-6 (pre-print dell'e-book copyright 2020) e ebook Napoli, pp. 679-687; 2020 ? *Le fondazioni della Nuova Città Universitaria di Roma. L'ingegnere-costruttore Rodolfo Stoelcker e l'uso del sistema a pali nel primo Novecento*, in *Palladio?*, n.s., a. XXXII, nn. 63-64, dicembre 2019 (ma dicembre 2020), pp. 151-158; 2020 (ma 2021) *Architecture and city between decommissioning and amazing reuse: the legacy of the 19th and early 20th centuries*, in R. Cri?an, D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, S. F. Musso (edd.), *Conservation/Demolition*, EAAE ? ENHSA Network on conservation - VII meeting and workshop Prague, Czech Republic, 25-28 September 2019, Faculty of Architecture CTU Prague, Prague, pp. 80-89; 2021 - *Marsica: one hundred years on*, in F. F. Arefian, J. Ryser, A. Hopkins, J. MacKee,

eds., *Historic Cities in the Face of Disasters. Reconstruction, Recovery and Resilience of Societies*, Springer, The Urban Book Series, pp. 177-190; 2021 - *Un'architettura di "confine": il serbatoio idrico di via Eleniana a Roma dell'architetto Raffaele De Vico e dell'ingegnere Rodolfo Stoelcker*, in *"Materiali e Strutture. Problemi di conservazione"*, n.s., a. X, n. 19, 2021, pp. 87-106.