



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

## Prof. Sergio Rotondi Curriculum scientifico

(Aggiornato il 18/10/2016)

### Prof Sergio Rotondi Curriculum sintetico

Sergio Rotondi, professore ordinario, insegna Composizione Architettonica 3 nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila. Il suo campo di ricerca riguarda lo sviluppo dei principi e degli strumenti disciplinari dell'architettura nell'ambito del più generale problema urbano. Particolare interesse riveste il tema delle dinamiche trasformative dei tessuti, anche di valore storico, riguardo sia allo sviluppo dei principi e degli strumenti disciplinari sia alle specifiche strategie progettuali. In tale quadro si inseriscono le ricerche e le pubblicazioni che prendono in esame complessi e grandi attrezzature, in particolare per la cultura e lo spettacolo in Italia e all'estero, e sulle trasformazioni architettoniche e urbanistiche di importanti settori urbani della città di Roma come quello di Colle Oppio. L'interesse verso la problematica del progetto di architettura e delle sue implicazioni urbane, caratterizza anche l'analisi critica delle vicende culturali connesse a figure di progettisti contemporanei, quali J. Stirling, M. Rebecchini e altri. Sergio Rotondi è stato responsabile locale e coordinatore centrale di gruppi nazionali di ricerche MURST, finanziate nell'ambito dei programmi di rilevante interesse nazionale (Prin-Cofin anni 1998, 2004, 2008). Ha tenuto per più anni in supplenza i corsi di Storia dell'Architettura 2, di Architettura e Composizione Architettonica 2 e di Architettura e Composizione Architettonica 4 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Aquila. Dall'anno 1994-1995 all'anno 2007-2008 ha tenuto in supplenza il corso di Architettura e Composizione Architettonica 4 presso la facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza". Dal 1998 al 2011 ha fatto parte del Collegio dei professori del Dottorato di Ingegneria Edile-Architettura (sedi consorziate: Pavia, L'Aquila, Roma "La Sapienza") seguendo come tutor alcuni dottorandi. Dal 2008 all'anno 2012 è stato vicedirettore del dipartimento di Architettura e Urbanistica (Fac. Ing. L'Aquila), dal novembre 2007 al novembre 2008 è stato presidente del Corso di Studi di Ingegneria Edile-Architettura (Fac. Ing. L'Aquila).

Fa parte del comitato scientifico della rivista "Rassegna di Architettura e Urbanistica"

### Alcune delle pubblicazioni principali

ROTONDI S (2012). Gli spazi di relazione nell'architettura di Marcello Vittorini. Un esempio aquilano. In: Omaggio a Marcello Vittorini. Un archivio per la città, p. 143-152, ROMA, Gangemi Editrice

ROTONDI S (2009). L'architettura del teatro: le concezioni romana e lombarda a confronto. In: Gaspare & Carlo Vigarani Dalla corte degli Este a quella di Luigi XIV. Reggio Emilia, Modena, Fiorano Modenese, Sassuolo; Château de Versailles, 6 e 7 giugno 2005; 9

10 giugno 2005, p. 185-195, Silvana Editoriale; Centre de recherche du Château de Versailles.

ROTONDI S, BENEDETTI A (a cura di) (2007). ARCHITETTURA, INFRASTRUTTURA, SPAZIO URBANO. Di ROTONDI S., BENEDETTI A., ASCARELLI G., DRAVANTI G

ROTONDI S (2006). L'architecture théâtrale et l'espace urbain dans la recherche de

Carlo Fontana. In: Les Lieux du spectacledans l'Europe du XVII° siècle. Bordeaux,

13 marzo 2004, p. 149-171, TÜBINGEN:Gunter Narr Verlag.

ROTONDI S (2006). Trame di complessità tra modernità ed attualità. In: GIANCOLA F.,

ovi mo F., Nuovi modelli di complessità in architettura. Strategie spaziali, contestuali e  
tettoniche tettoniche. p. 6-11, Roma:Editrice Dedalo Roma

ROTONDI S (2000). La realtà contraddittoria di Le Corbusier: Villa Savoye e dintorni.

In: Città, resIn: Città, restauro e architetturae da oriente a occidente. Scritti in onore  
di Paolo Cuneo Cuneo. Cune p. 113-127, ROMA, Atena.

TONDI S ( ROTONDI S (1994). James Stirling: libertà e rigore del manierismo. RASSEGNA  
ARCHITETTURDI ARCHITETTURA E URBANISTICA, vol. 78-79, p. 43-108.

ROTONDI S (1993). Le trasformazioni di Colle Oppio. GROMA: GIORNALE DI  
CHITETTURARCHITETTURA, vol. 2, p. 103-122

ROTONDI S (1996). Marcello Rebecchini. Architetture e progetti. 1960-1994.

ROMA:Kappa

ROTONDI S (1992). Il Teatro Valle. Storia, progetti, architettura. p. 1-112,

ROMA:Kappa

ROTONDI S (1987). Il teatro Tordinona. Storia, progetti, architettura. p. 1-78,

ROMA:Kappa

ROTONDI S (1983). L'architettura teatrale a Roma. Il teatro Quirino. p. 1-63,

ROMA:Kappa

ROTONDI S (1975) L'architettura del centro urbano. Proposte e tendenze del "dopo  
ionalismo" razionalismo". RASSEGNA DELL'ISTITUTO DI ARCHITETTURA E  
BANISTICA.

vol. 33, p. 89-122

TO1975).3,