



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA
FACOLTÀ DI INGEGNERIA**

Prof. Mariella La Mantia
Curriculum scientifico

(Aggiornato il 29/04/2013)

Formazione

Febbraio 2012

Conseguimento del livello di Waystage presso il Wall street Institute (School of English) in data 2 febbraio 2012

Novembre 2011

Assegnista di ricerca (Bando di selezione per il conferimento di n.1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca di categoria B) n.3/2001 ? ICAR/17). Titolo della ricerca: Integrazione delle tecniche di rilievo e di documentazione

Dicembre 2010

Riconosciuta **Cultore della materia SSD ICAR 17** con delibera del CDA del Corso di Laurea in *Ingegneria Edile-Architettura* dell'Università La Sapienza di Roma del 13-12-2010.

Novembre 2009

Certificatore ECDL CAD 3D n. IT C3D000049 (Computer Aided Design 3D Esaminatore); esame sostenuto in data 19-11-2009 presso il *Test Center* dell'Università degli Studi di Roma ?La Sapienza?, UU_01- AICA con punteggio 95/100).

Novembre 2008

Certificatore ECDL CAD 2D n. IT CAD000431 (European Computer Driving Licence CAD Esaminatore); esame sostenuto in data 21-11-2008 presso il *Test Center* dell'Università degli Studi di Roma ?La Sapienza, UU_01- AICA).

Giugno 2007

Dottore di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo presso l'Università ?Sapienza? di Roma - XIX Ciclo, Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADA.AR.); esame finale sostenuto in data 08-06-2007 con la tesi: *Riflessioni sull'immagine dell'architettura nella comunicazione pubblicitaria: modelli, metodi e tecniche di rappresentazione*. Coordinatore del XIX ciclo: Prof. Laura De Carlo.

Tutor: Proff. Cesare Cundari, Laura Carnevali, Luigi Corvaja.

Luglio 2006

Corso di formazione **Introduzione ad Arcgis**, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno (svoltosi dal 3 al 7 luglio 2006, 25 ore) organizzato dal Coordinamento Scientifico Nazionale del Programma di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale *Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata finalizzata alla trasformazione dell'architettura e della città*

Luglio 2005 ?2006

Stagista nella Direzione dei Sistemi Informativi presso Centostazioni S.p.A. - Gruppo Ferrovie dello Stato. Responsabile dell'informazione culturale e storica dei siti aziendali. Attività di ricerca storico-architettonica relativa a 100 complessi ferroviari dell'Italia.

Luglio 2005

Qualifica di **Esperto in Gestione Integrata per l'Ambiente** (Master presso l'Iri Management).

Luglio 2004

Conseguimento in data 13-07-2004 dell'**Abilitazione** in materia di sicurezza e salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera nei cantieri edili (Corso di formazione di 120 ore per la sicurezza del lavoro nel settore edile - Lg. 494/96, dal 30-03-2004 al 13-07-2004).

Gennaio 2004

Conseguimento della **Patente Europea del Computer (European Computer Driving Licence - ECDL)** in data 19-11-2009 n. IT 258586AICA).

Febbraio 2002

Iscrizione in data 28-02-2002 all'**Ordine degli Architetti di Roma e Provincia** Architetto (n° di iscrizione: **14283**, sezione: **A**, settore: **Architettura**).

Settembre 2001

Abilitazione alla professione di Architetto presso l'Università 'La Sapienza' di Roma.

Ottobre 2000

Laurea in Architettura conseguita il 31-10-2000 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Architettonico Esistente, tesi dal titolo: "*Rilievo ed analisi dell'ex-Teatro Vittoria di Ortona per una proposta di integrazione e di nuova destinazione d'uso*".

Relatore: Prof. Luigi Corvaja.

Attività di ricerca scientifica (Ricerche di Ateneo):

Gennaio 2002 ? ad oggi

Sapienza Università degli Studi di Roma, Facoltà d'Ingegneria, Dipartimento RADA. Fino a luglio 2010 e Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura ? SDRA - da luglio 2010 ad oggi); 7/A, Via del Castro Laurenziano, I - 00161 Roma.

1. 2012 ? Partecipazione all'attività coordinata dal Prof. Cesare Cundari, Sapienza Università, su incarico dell'Ente Missione archeologica Magdala Project (patrocinata dallo Studium Biblicum Franciscanum ? Facoltà di Scienze Bibliche e archeologica di Gerusalemme), dal 20 al 28 febbraio 2012, per il rilevamento digitale del sito archeologico di Magdala in Israele. Gli esiti sono in corso di elaborazione e se ne prevede la pubblicazione nei prossimi mesi.
2. 2008-09 ? Collaborazione alla ricerca (conto terzi): Il Rilievo del Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno (responsabile Prof. Cesare Cundari) con menzione del proprio nome nel gruppo di ricerca nella pubblicazione: Il Rilievo del Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno, ed. Kappa, Roma, 2009, ISBN 978-88-6514-020-8.
3. 2008-09 ? Collaborazione alla ricerca (conto terzi): Rilievo del Sito monumentale del Verlasce a Venafro (responsabile Prof. Cesare Cundari) con menzione del proprio nome nel gruppo di ricerca nella pubblicazione: Rilievo del Sito monumentale del Verlasce a Venafro, ed. Kappa, Roma, 2009, ISBN 978-88-6514-021-5.
4. 2007-08: Componente del gruppo di ricerca di Ateneo Federato (ex ricerche di Facoltà) della Scienza e della tecnologia AST, Progetto coordinato dell'Ateneo Federato (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): Gli aspetti geometrico-modulari nelle architetture ecclesiastiche della prima metà del XX secolo a Roma (responsabile Prof. Laura Carnevali) - prot. C26F08CKMH (anno 2008), prot. C26F07TWHZ. (anno 2007)
5. 2005-06 - Componente del gruppo di ricerca di Facoltà di Ingegneria (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): Il rilievo dell'architettura, del verde e dell'acqua nel Giardino Inglese di Caserta (responsabile Prof. Laura Carnevali) - prot. C26F06WBFN (anno 2006), prot. C26F051527 (anno 2005).
6. 2004 ? Collaborazione alla ricerca: L'architettura di età aragonese nell'Italia centro meridionale: verso la costituzione di un sistema informativo territoriale (sit) documentario ed iconografico, (coordinatore nazionale e responsabile dell'Unità di Roma Prof. Cesare Cundari ? cofinanziata dal MIUR nel 2003/2004). Nell'ambito di tale ricerca la sottoscritta ha prodotto tre contributi ed ha redatto 117 schede per le province di Frosinone, Rieti e Viterbo (vedi pubblicazioni in questo stesso curriculum).

7. 2004 - Collaborazione alla ricerca: Rilievo con tecniche integrate del Palazzo Reale di Caserta (coordinatore Prof. Cesare Cundari) con menzione del proprio nome nell'elenco dei partecipanti alla ricerca nella pubblicazione: Il Palazzo Reale di Caserta. Testi, Immagini e Rilievi, ed. Kappa, Roma, 2004.
8. 2004 ? Collaborazione alla ricerca: Codifica della documentazione per la rappresentazione del rilievo e del progetto architettonico. Riflessioni sulla trasformazione della città e della sua gestione informatizzata, (Coordinatore nazionale Prof. Vitale Cardone, Responsabile dell'Unità di Roma Prof. Laura Carnevali). Nell'ambito di tale ricerca la sottoscritta ha prodotto un proprio contributo ed una serie di elaborati grafici (vedi pubblicazioni in questo stesso curriculum).
9. 2003 ? 2007 Attività di ricerca in merito alla rappresentazione dell'architettura nella comunicazione pubblicitaria con produzione della tesi dottorale (vedi pubblicazioni in questo stesso curriculum)
10. 2002 ? Collaborazione alla ricerca co-finanziata dal MIUR: Il rilievo urbano per i sistemi complessi: un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città (coordinatore nazionale Prof. Cesare Cundari, responsabile dell'Unità di Roma Prof. Cesare Cundari) con menzione del proprio nome nell'elenco dei collaboratori nella pubblicazione: Il rilievo urbano per i sistemi complessi: un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città, ed. Kappa, Roma, 2004, ISBN 88-789-668-9.

Gennaio 2006 ? ad oggi

Centro Studi sull'Architettura Razionalista CE.S.AR. Onlus fondato (ai sensi dell'art. 4 dello Statuto) dalla Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport EUR S.p.A.

1. 2006-07 - Collaborazione alla ricerca relativa ai modelli digitali e grafici utilizzati dagli architetti P. Eisenman e L. Krier con produzione di un contributo personale (vedi pubblicazioni in questo stesso curriculum).

Luglio 2005 ? Febbraio 2006

Centostazioni S.p.A. - Gruppo Ferrovie dello Stato 8, Via Bartolomeo Eustachio, I - 00161 Roma

La sottoscritta è assunta in qualità di stagista come responsabile dell'informazione culturale e storica dei siti aziendali. Sotto la propria responsabilità viene svolta un'attività di ricerca storico-architettonica relativa a 100 complessi ferroviari sul territorio italiano. Gli esiti di tale ricerca sono in via di pubblicazione.

Novembre 2002 ? Marzo 2004

Agenzia per la Città (Associazione culturale per lo studio e l'intervento sulla città e sul territorio).

Collaborazione a progetti di ricerca scientifica, di ripresa fotografica, di documentazione storico architettonica,

di redazione grafica dei testi di pubblicazione e di elaborazione digitale delle immagini.

2004 - Ricerca storico-architettonica di edifici di culto del novecento della provincia di Roma. Gli esiti di tali attività sono contenuti in un supporto multimediale dal titolo Tradizione e modernità nell'architettura liturgica del XX secolo nel Lazio, ed. Mediacom, Roma, 2004.

Luglio 2003 ? Settembre 2003

Agenzia Mediacom 47, Via Satrico, I ? 00183 Roma.

Attività di ricerca storico-monumentale e di ripresa fotografica dei monumenti d'interesse storico ed architettonico e di particolare valore artistico dei comuni della Provincia di Roma, con la menzione del proprio nome sul supporto multimediale realizzato per la promozione turistica del territorio dal titolo: *I sentieri della Provincia di Roma, Aree consulenze e progetti*, Roma, 2003.

Marzo?Giugno 2003

URPL (Unione Regionale delle Province del Lazio)

La sottoscritta svolge la propria attività di ricerca (come titolare di borsa di studio) su *Città e province del Lazio: l'anniversario della fondazione di Latina. Storia, cultura e sviluppo*. Gli esiti di tale attività sono stati pubblicati nel gennaio 2004 (vedi pubblicazioni in questo stesso curriculum).

Attività Didattica, Seminariale e di Tutoraggio

2009 ad oggi - Test Center ECDL de La Sapienza 34/A, Viale Manzoni ? 00185, Roma

- attività di docenza e tutoraggio nei corsi di preparazione al conseguimento della certificazione ECDL CAD 2D e 3D presso il Test Center ECDL de La Sapienza

- attività di esaminatore per sessioni ECDL CAD 2D e 3D presso il Test Center ECDL de La Sapienza
dall'A.A. 2011-2012 ad oggi - Università degli Studi dell'Aquila

Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile e per l'Ambiente ed il Territorio/ Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura.

- Docente a contratto del Corso di Disegno

- Docente a contratto del Corso di Disegno Architettonico Digitale

2002 ad oggi - Sapienza Università degli Studi di Roma, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Architettura
L.Quaroni, Dipartimento RADAAR (fino a luglio 2010 e **Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura** ? SDR - da luglio 2010 ad oggi); 7/A, Via del Castro Laurenziano, I - 00161 Roma.

Lezioni di Dottorato

Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo Ciclo di Lezioni dedicate al tema del Rilievo architettonico ed urbano - Coordinamento: Cesare Cundari, Marco Carpiceci

A. A. 2012-2013

Mercoledì 30 gennaio 2013

L'archiviazione della documentazione di rilievo (M. La Mantia)

Il progetto di rilievo (M. La Mantia)

Il rilevamento fotogrammetrico (M. La Mantia)

Lunedì 11 febbraio 2013

Problemi di normazione e rappresentazione grafica (M. La Mantia)

Attività seminariale

A.A. 2011-2012

- Seminario di studio "La rappresentazione del colore" (Roma 10 maggio 2012). Il linguaggio dei colori: la pubblicità (M. La Mantia) nell'ambito del corso di Disegno dell'Architettura I con laboratorio (proff. Laura Carnevali, Maria Martone ? Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Sapienza Università di Roma).

A.A. 2011-2012

- Seminario di studio "Rilevamento digitale" (Roma 9 marzo 2012). La gestione delle nuvole (M. La Mantia) nell'ambito del corso di Disegno dell'Architettura II (prof. Cesare Cundari ? Corso di Laurea Corso di Laurea Magistrale Ingegneria Edile/Architettura U.E.).

A.A. 2011-2012

- Seminario di studio "Modello e progetto per l'ingegnere civile" (Roma 16 dicembre 2011). Il modello

digitale (M. La Mantia) nell'ambito del corso di Disegno (proff. Laura Carnevali, Fabio Lanfranchi ?

Corso di Laurea in Ingegneria Civile, Sapienza Università di Roma).

A.A. 2010-2011

- Seminario di studio ?Le proiezioni assonometriche da metodo di rappresentazione a strumento di progetto? (Roma 24 marzo, 31 marzo, 7 aprile 2011). Ciclo di lezioni svolte nell'ambito del corso di Disegno dell'Architettura I con laboratorio (prof. Laura Carnevali ? Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Sapienza Università di Roma).

Attività di tutoraggio

A.A. dal 2006-2007 al 2010-2011

- La sottoscritta è **Tutor** del Laboratorio informatico (30 ore) per l'uso del software Autocad per la modellazione tridimensionale nell'ambito del Laboratorio progettuale annesso al corso di Disegno dell'Architettura I (Prof. Laura Carnevali) presso la Facoltà d'Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma ?Sapienza?.

- **Attività di tutor** al corso di Disegno dell'Architettura I (prof. Laura Carnevali) presso la Facoltà d'Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma ?Sapienza?.

A.A. 2010-2011

- **Attività di tutor** al corso di Disegno dell'Architettura II (prof. Cesare Cundari) presso la Facoltà d'Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma ?Sapienza?.

A.A. 2008-2009

Professore incaricato del modulo di ?*Tecniche della rappresentazione digitale*? del Laboratorio di Progettazione Architettonica I (prof. Guendalina Salimei) del Corso di Laurea Specialistica in Architettura UE della Facoltà di Architettura L.Quaroni della Sapienza Università di Roma.

A.A. 2005-2006

- **Attività di tutor** al corso di Disegno dell'Architettura I (prof. Laura Carnevali) presso la Facoltà d'Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- **Attività di collaborazione didattica** integrativa e di revisioni di lavori di analisi e rilievo su architetture del sec. XX a Roma presso il corso di Scienza della Rappresentazione III (Proff. P. Albisinni, L. De Carlo, L. Corvaja) presso la Facoltà di Architettura "L. Quaroni", dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

A.A. 2003-2004; A.A. 2004-2005

- **Attività di tutor** al corso di Disegno dell'Architettura I (prof. Piero Barlozzini) presso la Facoltà d'Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- **Attività di collaborazione didattica** integrativa e di revisioni di lavori di analisi e rilievo su architetture del sec. XX a Roma presso il corso di Scienza della Rappresentazione III (Proff. P. Albisinni, L. De Carlo, L. Corvaja) presso la Facoltà di Architettura "L. Quaroni", dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

A.A. 2002-2003

- **Attività di collaborazione didattica** integrativa e di revisioni di lavori di analisi e rilievo su architetture del sec. XX a Roma presso il corso di Scienza della Rappresentazione III (Proff. P.

Albisinni, L. De Carlo, L. Corvaja) presso la Facoltà di Architettura "L. Quaroni", dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

A.A. 2001-2002

- **Attività di collaborazione didattica** integrativa e di revisioni di lavori di analisi e rilievo presso il corso di Rilievo dell'Architettura (Prof. L. Corvaja) presso la Facoltà di Architettura "L. Quaroni", dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Settembre 2007 ad oggi - Centro di Formazione Informatica CEFI 78, viale Pasteur, Roma

Attività didattica per i corsi individuali e collettivi di:

Patente Europea

Windows e Office Base

Office Avanzato

Autocad 2D e 3D

Progettista Autocad

3D Studio Max

Adobe Premiere

Grafica Pubblicitaria

Grafica Editoriale

Photoshop

Fotografia digitale

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

Rivista - dal 10/2010 *Quaestio. Studi e ricerche per il Disegno e la Documentazione dei Beni Culturali* (coordinatore del Comitato editoriale)

Collane editoriali ? dal 07/2012 *SARA Strumenti per l'analisi e la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente* (coordinatore del Comitato editoriale)

Collane editoriali - dal 07/2012 *DGA Documenti grafici di architettura e di ambiente* (coordinatore del Comitato editoriale)

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- *Targa d'oro UID 2004 AL GRUPPO DI LAVORO PER IL PALAZZO REALE DI CASERTA*

- *MEDAGLIONE* relativo procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario presso la facoltà di Ingegneria -Università degli Studi di Roma "La Sapienza" settore scientifico disciplinare icar/17 (Commissione costituita dal Prof. Cesare Cundari (Presidente), dalla Prof.ssa Francesca Fatta e dal Prof. Giovanni Ceiner)

Partecipazione a convegni, seminari, mostre, viaggi e concorsi

La sottoscritta ha partecipato con un contributo ai seguenti convegni:

1. **2012** - Gráfica del Diseño: Tradición e Innovaciones (La Plata, 17 al 19 de Octubre de 2012). Presentazione del contributo *Il Palazzo Vitelleschi di Tarquinia dai documenti grafici d'archivio alle elaborazioni digitali: un confronto misurato sugli esiti dei rilevamenti analogico e digitale* (selezionato per la pubblicazione negli atti).
2. **2012** - Musica & Architettura (Roma, 9 ottobre 2012) Presentazione del contributo *Elementi e canoni dell'architettura neoclassica in relazione all'estetica, alla struttura e alla funzionalità dei complessi organo-cantoria di alcune chiese di Roma* (selezionato per la pubblicazione negli atti).
3. **2012** - 14 Ega Congreso Internacional Expresion Grafica Arquitectonica (Oporto dal 31 maggio al 2 giugno 2012). Presentazione del contributo *Il concorso per quattro edifici postali nella città di Roma (1932). Considerazioni sulla relazione tra rappresentazione grafica e linguaggio architettonico* (selezionato per la presentazione orale e la pubblicazione negli atti).
4. **2012** - X International Forum "Le Vie dei Mercanti" - Less More Architecture Design Landscape (Aversa/Capri dal 31 maggio al 2 giugno 2012). Presentazione del contributo *Il sistema dei fortificazioni di Roma* (selezionato per la pubblicazione negli atti).
5. **2011** - Ottavo Congresso UID - (XXXIII Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione - Giornata di studio "Il colore nel costruito storico. Innovazione, Sperimentazione, Applicazione" (Lerici 13, 14, 15 Ottobre 2011). Presentazione del contributo *Il paesaggio e le città della costa Est del Canada. Un viaggio tra luci, colori e materiali.* (selezionato per la pubblicazione negli atti).
6. **2011** - Giornate di studio "Il disegno delle trasformazioni" (Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Ingegneria, Napoli, 1-2 dicembre 2011). Presentazione del contributo *Disegni, progetti e rilievi delle opere d'arte dell'architettura ferroviaria italiana: una preziosa testimonianza del processo di trasformazione del territorio e del paesaggio* (selezionato per la presentazione orale e per la pubblicazione negli atti).
7. **2011** - IMProVe 2011 ? International Conference on Innovative Methods in Product Design (Venezia 15-16-17 giugno 2011). Presentazione del contributo *?Digital Modeling in architectural analysis for training engineers to building design?* (selezionato per la presentazione orale e per la pubblicazione negli atti).
8. **2011** - IX International Forum ?Le Vie dei Mercanti? ? S.A.V.E. Heritage Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage (Aversa / Capri 9-10-11 giugno 2011). Presentazione del contributo *?Numeri naturali e numeri reali. Il Verlasce a Venafro: rappresentazione digitale della realtà analogica* (selezionato per la pubblicazione negli atti).
9. **2011** - 4th International Workshop 3D-ARCH?2011 ? 3D Virtual Reconstruction of Complex Architectures (Trento 2-3-4 marzo 2011). Presentazione del contributo *?Procedures and methods of digital modeling in representation didactics?* (selezionato per la sessione Poster e per la pubblicazione negli atti).
10. **2010** - Settimo Congresso UID (XXXII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione) dal titolo: *Disegno dunque sono* (Lerici 23-24-25 settembre 2010). Presentazione del contributo *?Il Mobile Mapping?* (selezionato per la pubblicazione negli atti).

Seminari, mostre e concorsi

- 1) **2011** ? Seminario di studio ?*Pier Luigi Nervi*? (Roma 5 aprile) nell'ambito del Corso di Disegno dell'Architettura II (prof. Cesare Cundari, Marco Carpi) con elaborazione del Poster del Seminario.
- 2) **2010** ? Partecipazione alla procedura di valutazione comparativa per la copertura di n.1 posto di ricercatore universitario presso la Facoltà di Ingegneria ? Università degli Studi di Roma ?La Sapienza? Settore Scientifico ? Disciplina ICAR/17. Medaglietta: *Gli esiti delle prove svolte dalla candidata hanno dimostrato una discreta preparazione e buone prospettive di sviluppo nella sua attività di ricerca scientifica*
- 3) **2010** ? Partecipazione alla *Giornata del Disegno* promossa dai docenti della sezione d'Ingegneria del Dipartimento R.A.D.A.Ar., tenutasi a Roma il 4 maggio 2010 presso la Facoltà di Ingegneria, con cura della redazione del pamphlet ?*La Giornata del Disegno*?, edizione fuori commercio, aprile 2010.
- 4) **2009** ? Partecipazione al Sesto Congresso UID (XXXI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione) dal titolo: *Disegno e Progetto*. (Lerici 13-14-15 ottobre 2009)
- 5) **2008** ? Mostra?Convegno Internazionale *L'Architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare. Dalla documentazione alla conservazione*, (Roma 24-25 novembre 2008) con la cura dei poster relativi alle province di Rieti e Viterbo e alla Regione Lazio.
- 6) **2008** - Concorso per la realizzazione di un logo relativo al trentennale UID ?Disegnare il Futuro?.
- 7) **2007** - Partecipazione al Premio UID per la Migliore Ricerca di Tesi 2007 all'interno del Quarto Congresso UID (XXIX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione) dal titolo: *Io non cerco, trovo*. (Lerici 4-5-6 ottobre)
- 8) **2007** - Seminario *Il disegno per l'ambiente, per il territorio e per la pianificazione*, Roma.
- 9) **2007** ? Seminari, (Roma 14-15-16 febbraio), Dipartimento RADAAR, piazza Borghese:
 - *Percezione e Disegno*
 - *Percezione visiva e rappresentazione del linguaggio architettonico*
 - *Analisi dell'architettura attraverso il disegno dal vero*
- 10) **2006** - Collaborazione all'organizzazione dell'incontro-dibattito: *Eisenman/Krier. Due ideologie*, tenutosi al Palazzo degli Uffici, all'Eur, presso la Sala Quaroni (Roma 22 giugno). L'evento è stato pianificato dall'Agenzia per la Città e dalla Fondazione Ce.S.A.R.. Redazione di un contributo pubblicato all'interno del volume ?*Eisenman Krier ? Il colloquio romano*?, ed. Aion, 2007.
- 11) **2006** - Cura scientifica della mostra: *Eisenman/Krier. Due ideologie*, tenutosi al Palazzo degli Uffici, all'Eur, presso la Sala Quaroni (Roma 22 giugno). L'evento è stato pianificato dall'Agenzia per la Città e dalla Fondazione Ce.S.A.R..
- 12) **2006** - Seminario sul *Rilievo*, (21-22 giugno):

- *Attività di rilievo del laboratorio di disegno dell'ambiente e dell'architettura* Dipartimento RADAAR, via del Castro Laurenziano 7/A (Proff. Cesare Cundari, Laura Carnevali, Marco Carpiceci)
- *Nuove metodologie di rilevamento: teoria e applicazione*, Dipartimento RADAAR, (Proff. Mario Docci, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito)
- 13) **2006** - Seminario sulla *Cartografia. Nuove tecnologie per il rilievo dell'architettura*, Dipartimento RADAAR, piazza Borghese 9 (Roma 22 marzo)
- 14) **2005** - Giornata Nazionale di Studio dei Dottorati di Ricerca, Raggruppamento Disegno ? ICAR 17, tenutosi a Firenze il 2 Luglio 2005
- 15) **2005** - Seminario *Il quadraturismo tra arte e scienza*, Dipartimento RADAAR, piazza Borghese 9 (Roma 8 giugno)
- 16) **2005** - **Seminario *La costruzione di un programma di ricerca: metodologie e prassi operativa***, Dipartimento RADAAR, piazza Borghese 9, (Roma 25 maggio)
- 17) **2005** - Aula Magna ? Facoltà di Architettura Valle Giulia *Incontro fra cinema e architettura con Roma sullo sfondo*, (Roma 23 maggio)
- 18) **2005** - Seminario sulla *Storia della Rappresentazione*, Dipartimento RADAAR, piazza Borghese 9, (Roma 25 maggio)
- 19) **2004** - Viaggio di studio a Valencia ?Opere di Santiago Calatrava?, organizzato dal Dipartimento di Scienze della Rappresentazione e del Rilievo in collaborazione con il Dipartimento ?Expression Grafica Arquitect? (Valencia 25-26-27 Marzo 2004)
- 20) **Febbraio 2004** ? Seminario *Rilievo e immagine della città e del territorio: esperienze di ricerca tra archivi e strumentazioni avanzate*, Roma.
- 21) **Dicembre 2003- Febbraio 2004** - Management della mostra itinerante nel Lazio di Architettura e Urbanistica, denominata *Rinascimento Urbano*, con il patrocinio della Regione Lazio e della Provincia di Roma. Cura della pubblicazione ?*Città a misura d'uomo ? Rinascimento urbano nel Lazio*?, ed. Kappa, 2004. Redazione del contributo ?*Banale o clamoroso?*? contenuto nella citata pubblicazione.

Elenco Pubblicazioni scientifiche:

Anno 2013

M. La Mantia, F. Lanfranchi, (2013). *The Reverse Modelling realized by digital scans and fotomodellazione: based on post-processing compared several noteworthy episodes contained in the Basilical Complex of San Lorenzo Fuori Le Mura in Rome*. In: AA.VV.. ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XL-

5/W1, p. 147-152,

ISSN: 1682-1777, Trento, 25-26 febbraio 2013 (selezionato per la sessione Poster e per la pubblicazione negli atti del Convegno 5th International Workshop 3D-ARCH 2013 ? 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures)

Anno 2012

C. Cundari, M. La Mantia, G. Cresciani, G.C. Cundari, G.M. Bagordo, D. Bautista, (2012). *Rilievi per la documentazione di un patrimonio d'importanza strategica per la storia dell'umanità. I casi del convento delle beatitudini a Tabga e della sinagoga a Cafarnao (Israele)*. In: XI Congreso Internacional De Expresión Gráfica Aplicada A La Edificación, Valencia, 29-30 novembre ? 1 dicembre 2012.

C. Cundari, M. La Mantia, M.R. Cundari, D. Bautista, (2012). *Rilievi per la documentazione di un patrimonio d'importanza strategica per la storia dell'umanità. Il caso della chiesa di San Pietro a Tiberiade*. In: XI Congreso Internacional De Expresión Gráfica Aplicada A La Edificación, Valencia, 29-30 novembre ? 1 dicembre 2012.

C. Cundari, M. La Mantia, G. Cresciani, G.C. Cundari, M.R. Cundari, P. Barlozzini, D. Bautista, (2012). *Rilievi per la documentazione di un patrimonio d'importanza strategica per la storia dell'umanità. Il caso del Santuario del Primato a Tabga (Israele)*. In: XI Congreso Internacional De Expresión Gráfica Aplicada A La Edificación, Valencia, 29-30 novembre ? 1 dicembre 2012.

C. Cundari, G.M. Bagordo, G. Cresciani, G. C. Cundari, M. R. Cundari, M. La Mantia (2012). *Rilievi in Galilea per la documentazione di un patrimonio d'importanza strategica per la storia dell'umanità* Quaestio. vol. 25-26, p. 75-86, Roma: Aracne Editrice. ISSN: 20385528, ISBN: 9788854856837

M. La Mantia, F. Lanfranchi (2012). *The system of forts of Rome*. In: C. Gambardella. *Less More Architecture Design Landscape Le vie dei Mercanti X Forum Internazionale di Studi*. vol. 16, Napoli: la scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865421284, Aversa, Capri, Dal 31 maggio al 2 giugno 2012

M. La Mantia, F. Lanfranchi, (2012). *Il Palazzo Vitelleschi di Tarquinia dai documenti grafici d'archivio alle elaborazioni digitali: un confronto misurato sugli esiti dei rilevamenti analogico e digitale*. In: *Gráfica del Diseño: Tradición e Innovaciones*. p.489-494, Cordoba: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, ISBN: 9789871494255, La Plata, 17 al 19 de Octubre de 2012

C. Cundari, G.M. Bagordo, M. La Mantia, F. Lanfranchi (2012). *S. Lorenzo fuori le Mura a Roma*. vol. 4, p. 1-182, Roma: Aracne Editrice S.r.l., ISBN: 9788854855885

M. La Mantia (2012). *Rilievo e Misura*. In: C. Cundari. *Il Rilievo Architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni*. p.105-112, Roma: Edizioni Kappa, Aracne Editrice, ISBN: 9788854847415

M. La Mantia (2012). *Il Mobile Mapping*. In: C. Cundari. *Il Rilievo Architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni*. p.297-306, Roma: Edizioni Kappa, Aracne Editrice, ISBN: 9788854847415

M. La Mantia (2012). *Applicazioni - Il Progetto di ripresa fotogrammetrica*. In: C. Cundari. *Il Rilievo Architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni*. p.245-264, Roma: Edizioni Kappa, Aracne Editrice, ISBN: 9788854847415

M. La Mantia (2012). *Sintesi normativa*. In: C. Cundari. *Il Rilievo Architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni*. p.419-424, Roma: Edizioni Kappa, Aracne Editrice, ISBN: 9788854847415

G. M. Bagordo, M. La Mantia, A. Panfili (2012). *Elementi e canoni dell'architettura neoclassica in relazione all'estetica, alla struttura e alla funzionalità dei complessi organo-cantoria di alcune chiese di Roma*. In: Alessandra Capanna, Fabio Cifariello Ciardi, Anna Irene Del Monaco Maurizio Cabrieli, Luca Ribichini, Gianni Trovalusci (a cura di). *Musica & Architettura*. p.349-358, Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861348813, Roma, 9 ottobre 2012, Doi: 10.4458/8813-41

C. Cundari, M. La Mantia (2012). *Il concorso per quattro edifici postali nella città di Roma (1932). Considerazioni sulla relazione tra rappresentazione grafica e linguaggio architettonico*. In: *14 Congreso Internacional de expresion grafica arquitectonica*. p.387-391, Oporto: Secretariado de publicaciones e Intercambio editorial Universidad de Valladolid, ISBN: 9788484487081, Oporto, 31 Maggio, 1-2 Giugno 2012

Anno 2011

M. La Mantia, F. Lanfranchi (2011). *Numeri naturali e numeri reali. Il Verlasce a Venafro: rappresentazione digitale della realtà analogica*. In: *IX International Forum. S.A.V.E Heritage Safeguard of Architectural Visual, Environmental Heritage*. p.1-10, Napoli: La scuola di Pitagora s.r.l., Aversa, Capri, dal 9 all'11 giugno 2011

M. La Mantia (Maggio 2011). *Il rilevamento territoriale digitale con il monitoraggio e la rappresentazione in tempo reale*. In: C. Cundari e F. Gigli (a cura di), *Paesaggi di città e territori. Contributi di studio sulla documentazione e sulla trasformazione del paesaggio costruito*. vol. unico, p.146-161, Roma: Aracne editrice S.r.l., ISBN: 9788854841321

M. La Mantia (2011). *Il Palazzo Vitelleschi di Tarquinia*. Quaestio, vol. 23-24, p. 33-50, ISSN: 2038-5528, Doi: 10.4399/97888548450843

M. La Mantia (2011). *Procedures and methods of digital modeling in representation didactics*. In: AA.VV.. *International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XXXVIII-5/W16, ISSN: 1682-1777, Trento, 2-3-4 marzo 2011 (selezionato per la sessione Poster e per la pubblicazione negli atti del Convegno 4th International Workshop 3D-ARCH?2011 ? 3D Virtual Reconstruction of Complex Architectures)

M. La Mantia (2011). *Digital Modeling in architectural analysis for training engineers to building design*. In: *IMProVe 2011 - International Conference on Innovative Methods in Product Design*. Padova: Ed. Libreria Cortina, ISBN: 9788877843289, Venezia, 15-16-17 giugno 2011 (selezionato per la presentazione orale e per la pubblicazione negli atti)

Realizzazione delle elaborazioni tridimensionali del cancello di Gino Coppedè riprodotte nel contributo *The digital model in the documentation of architectural elements* (di Laura Carnevali) selezionato per la presentazione orale e per la pubblicazione negli atti del Convegno IMProVe 2011 ? International Conference on Innovative Methods in Product Design (Venezia 15-16-17 giugno 2011), LIBRERIA CORTINA ? Padova, 2011, ISBN 978-887784-328-9

M. La Mantia (2011). *Il paesaggio e le città della costa est del Canada. Un viaggio tra luci, colori e materiali*. In: XXXIII Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Roma: Aracne Editrice, ISBN: 9788854843172, Lerici - Villa Marigola, 13,14,15 ottobre 2011

M. La Mantia (2011). *Disegni, progetti e rilievi delle "opere d'arte" dell'architettura ferroviaria italiana: una preziosa testimonianza del processo di trasformazione del territorio e del paesaggio*. In: *Il disegno delle trasformazioni*. Napoli: Clean Edizioni, ISBN: 9788884972156, Napoli, 1,2 dicembre

M. La Mantia (2011).

4th International Workshop 3D-ARCH 2011 "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex architectures". Quaestio, vol. Anno XIII, nn. 23-24 , p.127, ISSN:2038-5528

M. La Mantia (2011). *Il rilievo urbano. Conoscenza e rappresentazione della città consolidata*. Quaestio, vol. Anno XIII, nn. 23-24 , p. 136-138, ISSN: 2038-5528

M. La Mantia (2011). *Giornate di Studio Il Disegno delle trasformazioni, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II*. Quaestio, vol. Anno XIII, nn. 23-24 , p.128, ISSN: 2038-5528

Anno 2010

M. La Mantia (2010). *Il Mobile Mapping*. In: *Settimo Congresso UID (XXXII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione)*. Lerici, 23-24-25 settembre 2010 (selezionato per la pubblicazione negli atti)

Anno 2008

M. La Mantia (2008). *Percorso di analisi per la determinazione di una proposta di codifica del disegno di rilievo e di progetto alle diverse scale e per i diversi tipi di rappresentazione*. In: Laura Carnevali (a cura di). *Codifica della Documentazione per la Rappresentazione del Rilievo e del Progetto Architettonico. Riflessioni sulla trasformazione della città e della sua gestione informatizzata*. p.25-34, Roma: Edizioni Kappa, Roma, ISBN: 9788878909540 (sintesi degli Atti PRIN - Programmi di Ricerca d'Interesse Nazionale - 2004/05)

M. La Mantia (2008). *Appendice*. In: Laura Carnevali (a cura di). *Codifica della Documentazione per la Rappresentazione del Rilievo e del Progetto Architettonico. Riflessioni sulla trasformazione della città e della sua gestione informatizzata*. p.51-61, Roma: Edizioni Kappa, Roma, ISBN: 9788878909540 (sintesi degli Atti PRIN - Programmi di Ricerca d'Interesse Nazionale - 2004/05)

M. La Mantia (2008). *Il Palazzo Vitelleschi di Tarquinia* (stampato in proprio in 130 copie in occasione della Mostra-Convegno Internazionale L'Architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare. Dalla documentazione alla conservazione, Roma 24-25 novembre 2008).

Anno 2007

M. La Mantia (2007). *Modelli digitali VS segni grafici*. In: Cristiano Rosponi (a cura di). *Eisenmann Krier. Il colloquio romano*. p.31, Firenze: Aion Edizioni, Firenze, ISBN: 978888814940X (pubblicazione relativa all'incontro-dibattito: Eisenman/Krier. Due ideologie, tenutosi al Palazzo degli Uffizi, all'Eur, presso la Sala Quaroni a Roma il 22 giugno e della relativa mostra)

M. La Mantia (2007). *Elenchi delle schede relative alla Provincia di Frosinone, Rieti e Viterbo*. In: Cesare Cundari (a cura di). *L'architettura di età Aragonesa nell'Italia centro-meridionale. Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico. Rapporto conclusivo*. Vol. 9, Roma: Edizioni Kappa, Roma, ISBN: 9788878908512 (esiti della ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2003/04)

M. La Mantia (2007). *La Provincia di Frosinone*. In: Cesare Cundari (a cura di). *L'architettura di età Aragonesa nell'Italia centro-meridionale. Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico. L'architettura di età aragonesa nell'Italia centrale*. vol. 1, p. 223-225, Roma: Edizioni Kappa, Roma, ISBN: 9788878908468 (esiti della ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2003/04)

M. La Mantia (2007). *La provincia di Viterbo*. In: Cesare Cundari (a cura di). *L'architettura di età Aragonesa nell'Italia centro-meridionale. Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico. L'architettura di età aragonesa nell'Italia centrale*. vol. 1, p. 255-272, Roma: Edizioni Kappa, Roma, ISBN: 9788878908468 (esiti della ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2003/04)

M. La Mantia (2007). *La provincia di Rieti*. In: Cesare Cundari (a cura di). *L'architettura di età Aragonesa nell'Italia centro-meridionale. Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico. L'architettura di età aragonesa nell'Italia centrale*. vol. 1, p. 236-252, Roma: Edizioni Kappa, Roma, ISBN: 9788878908468 (esiti della ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2003/04)

M. La Mantia (2007). *Tra lo stile gotico e rinascimentale. Il Palazzo Vitelleschi di Tarquinia*. In: Cesare Cundari (a cura di). *L'architettura di età Aragonesa nell'Italia centro-meridionale. Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico. L'architettura di età aragonesa nell'Italia centrale*. vol. 1, p. 121-134, Roma: Edizioni Kappa, Roma, ISBN: 9788878908468 (esiti della ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2003/04)

M. La Mantia (2007). *Riflessioni sull'immagine dell'architettura nella comunicazione pubblicitaria: modelli, metodi e tecniche di rappresentazione*. Tesi di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo presso l'Università 'Sapienza' di Roma - XIX Ciclo, Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (R.A.D.A.A.R.), Coordinatore del XIX ciclo: Prof. Laura De Carlo. Tutor: Prof. Cesare Cundari; Prof. Laura Carnevali; Prof. Luigi Corvaja.

Anno 2004

M. La Mantia (2004). *Banale o clamoroso?* in M. La Mantia e C. Rosponi (a cura di), *Città a misura d'uomo. Rinascimento urbano nel Lazio*, Roma, Ed. Kappa, ISBN: 8878905585.

M. La Mantia (2004). *The new town hall in Itri. An experience of good rule (Il nuovo municipio d'Itri. Un'esperienza di Buon Governo - testo in bilingue)*, introduzione di H.R.H. The Prince of Wales, A&C International, Documents ? Quaderni n.3, Firenze, ISBN: 8881258137.

M. La Mantia (2004). *Città borghi e villaggi a Latina, dalla città di fondazione la ricerca della città di domani. Definizione di una urbanistica sostenibile per migliorare la qualità della vita della città contemporanea* (esiti della ricerca su *Città e province del Lazio: l'anniversario della fondazione di Latina. Storia, cultura e sviluppo* promossa e finanziata dall'Unione Regionale delle Province del Lazio - URPL) pubblicato sul mensile dell'URPL mese di gennaio, Roma.

M. La Mantia (2004). *Trasformare la città. L'ambizione del Centro Culturale Veliternàn Multisala International*, rivista cinematografica, anno VI, settembre 2002, Roma.

Attività grafica e di editing e redazione poster

Poster:

- 1) *Procedures and methods of digital modeling in representation didactics*, nell'ambito del Convegno 4th International Workshop 3D-ARCH?2011 ? 3D Virtual Reconstruction of Complex Architectures (Trento 2-3-4 marzo 2011).
- 2) *Le proiezioni assonometriche da metodo di rappresentazione a strumento di progetto* nell'ambito dell'omonimo seminario (Roma 24 marzo, 31 marzo, 7 aprile 2011).
- 3) *Pier Luigi Nervi* nell'ambito dell'omonimo seminario (Roma 5 aprile 2011)
- 4) *Modello materiale e modello digitale a supporto della didattica della rappresentazione* nell'ambito del X Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación (Alicante, 2-4 dicembre 2010).
- 5) N.3 poster relativi alle province di Rieti e Viterbo e alla Regione Lazio nell'ambito della Mostra?Convegno Internazionale *L'Architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare. Dalla documentazione alla conservazione*, (Roma 24-25 novembre 2008)
- 6) *Riflessioni sull'immagine dell'architettura nella comunicazione pubblicitaria. Modelli, metodi e tecniche di rappresentazione* per la partecipazione al Premio UID per la Migliore Ricerca di Tesi 2007 all'interno del Quarto Congresso UID dal titolo: *Io non cerco, trovo*. (Lerici 4-5-6 ottobre 2007)
- 7) N.13 poster relativi alla mostra *Eisenman/Krier. Due ideologie*, tenutasi al Palazzo degli Uffici, all'Eur, presso la Sala Quaroni. (Roma 22 giugno 2006)
- 8) N.30 poster nell'ambito della mostra itinerante nel Lazio di Architettura e Urbanistica, denominata *Rinascimento Urbano*. (dicembre 2003 ? febbraio 2004)

Editing:

- 1) Revisione testi e impaginazione di *Paesaggi di città e territori. Contributi di studio sulla documentazione e sulla trasformazione del paesaggio costruito*, a cura di C. Cundari e F. Gigli, ARACNE editrice S.r.l, 2011, ISBN 978-88-548-4132-1.
- 2) Impaginazione e revisione testi di *Il Complesso Monastico di San Bernardino a L'Aquila. Testi*. a cura di C. Cundari, Roma, ed. Kappa, 2010, ISBN 978-88-6514-027-7.

- 3) Impaginazione e revisione testi di *Il Complesso Monastico di San Bernardino a L'Aquila. Immagini Rilievi Progetto*. a cura di C. Cundari, Roma, ed. Kappa, 2010, ISBN 978-88-6514-026-0.
- 4) Revisione e impaginazione testi di *Il Rilievo del Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno* (responsabile Prof. Cesare Cundari) ed. Kappa, Roma, 2009, ISBN 978-88-6514-020-8.
- 5) Revisione e impaginazione testi di *Rilievo del Sito monumentale del Verlasce a Venafrò* (responsabile Prof. Cesare Cundari) ed. Kappa, Roma, 2009, ISBN 978-88-6514-021-5.
- 6) Progetto grafico, copertina, revisione testi e impaginazione di *Modifica della Documentazione per la Rappresentazione del Rilievo e del Progetto Architettonico. Riflessioni sulla trasformazione della città e della sua gestione informatizzata*, a cura di L. Carnevali, ed. Kappa, 2008, ISBN 978-88-7890-954-0.
- 7) Editing di *Quaestio. Studio e ricerche per il disegno e la documentazione dei Beni Culturali*, n. 19-20, anno XI, ed. Kappa, Roma 2008, ISBN 978-88-7890-892-5.
- 8) Revisione testi e impaginazione di *Una riflessione per continuare. Contributi per il XXX Convegno dell'U.I.D. (2° Volume)* a cura di C. Cundari, Lerici, 2008.
- 9) Revisione testi e impaginazione di *L'architettura di età Aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare. Catalogo della mostra*, ed. Kappa, 2008.
- 10) Impaginazione di *L'architettura di età Aragonese nell'Italia centro-meridionale Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale*, a cura di C. Cundari, Roma, Ed. Kappa, 2007, ISBN 978-88-7890-846-8.
- 11) Impaginazione di *L'architettura di età Aragonese nell'Italia centro-meridionale Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico. Rapporto conclusivo*, a cura di C. Cundari, Roma, Ed. Kappa, 2007, ISBN 978-88-7890-851-2.
- 12) Supporto in redazione per *Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione. Atti Convegno Roma*, ed. Kappa, 2005, ISBN 88-7890-667-0.
- 13) Revisione testi e impaginazione di *Verso un repertorio dell'Architettura Catalana. Architettura Catalana in Campania* a cura di C. Cundari, ed. Kappa, 2005, ISBN 88-7890-658-1.
- 14) Redazione, supporto grafico ed impaginazione dei testi di *Il Palazzo Reale di Caserta. Testi, Immagini e Rilievi* a cura di C. Cundari, ed. Kappa, Roma 2005, ISBN 88-7890-711-1.

Competenze informatiche

- Software per l'elaborazione delle nuvole dei punti da Scan Laser: Leica Cyclone, Autodesk Kubit PointCloud, Autocad Civil.
- Software di fotomodellazione: Sistema Menci (Z-scan, Z-map), 123D Catch, Photomodeler

- Software di grafica vettoriale e raster: Autocad 2010, Autocad Architecture 2010, , Revit Architecture, Autocad Map, 3D Studio Max, Cinema 4D, Rhinoceros, Quark Xpress 8.0, Adobe Suite CS2 (Photoshop, InDesign, Premiere, Illustrator, Acrobat, ecc.), ArcView 9.1 (ArcGis), Corel Draw.
- Software per la fotomodellazione e il fotoraddrizzamento: PTGui, RDF, Photomodeler.
- Acca Suite (Primus, Certus, Parcus, ecc.).
- Sistemi Operativi: Windows (7, XP Professional, Vista), Mac OS, MS-DOS.
- Pacchetto applicativo Microsoft Office.