



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

D.P. n. 3 del 2023
L'Aquila, 3 febbraio 2023

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI E TITOLI, PER IL RECLUTAMENTO DI UNA UNITA' DI PERSONALE COLLABORATORE TECNICO-INFORMATICO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO (AREA TERZA – CCNL COMPARTO "ISTRUZIONE E RICERCA", SETTORE AFAM), DA DESTINARE ALLE ESIGENZE FUNZIONALI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA".

IL PRESIDENTE

visto il decreto del Presidente della Repubblica n. 3 del 10 gennaio 1957, recante il "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";

vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, avente ad oggetto l'autonomia delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

vista la legge n. 241 del 7 agosto 1990 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

vista la legge n. 104 del 5 febbraio 1992 con successive modificazioni e integrazioni, avente ad oggetto l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di disabilità;

visto il decreto del Presidente della Repubblica n. 487 del 9 maggio 1994 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme sull'accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego";

visto il decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 con successive modificazioni e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

visto il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";

visto il decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 con successive modificazioni e integrazioni, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali", nonché il regolamento dell'Unione Europea n. 679 del 2016;

visto il decreto legislativo n. 198 dell'11 aprile 2006, recante il "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge n. 246 del 28 novembre 2005";



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

visto il decreto interministeriale del 9 luglio 2009, avente ad oggetto l'equiparazione tra i diplomi di laurea di cui agli ordinamenti non ancora riformulati ai sensi del decreto ministeriale n. 509 del 3 novembre 1999, conferiti dalle università statali e da quelle non statali riconosciute per rilasciare titoli aventi valore legale, alle lauree specialistiche delle classi di cui ai decreti ministeriali 28 novembre 2000, 2 aprile 2001 e 12 aprile 2001 e alle lauree magistrali delle classi di cui ai decreti ministeriali 16 marzo 2007 e 8 gennaio 2009, secondo la tabella integrante lo stesso decreto;

vista la legge n.190 del 6 novembre 2012 recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

visto il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";

visto l'articolo 64- bis, comma 3, del decreto legge n. 77 del 31 maggio 2021, convertito con modificazioni dalla legge n. 108 del 29 luglio 2021, che autorizza le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica a reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali, personale amministrativo a tempo indeterminato nel profilo di "Collaboratore" con procedure concorsuali svolte ai sensi dell'articolo 35 del decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001;

visti i vigenti Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del comparto dell'A.F.A.M, in particolare i seguenti *Allegati* al CCNL –AFAM per il quadriennio normativo 2006/2009: "*Allegato A*", recante le "Declaratorie del personale tecnico e amministrativo" e "*Allegato B*", recante i "Profili professionali del personale tecnico-amministrativo";

vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 3095 del 4 marzo 2022, recante "Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";

vista la dotazione organica del personale tecnico-amministrativo del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", di cui al D.D.G. n. 608 dell'8 aprile 2022;

vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 130222 del 27 ottobre 2022, recante i "Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo";

vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 15203 del 16 dicembre 2022, che autorizza il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" ad avviare una procedura selettiva finalizzata all'assunzione di una unità di personale con il profilo di "Collaboratore tecnico-informatico" a tempo pieno e indeterminato (Area III – CCNL "Istruzione e Ricerca", Settore AFAM);



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

DECRETA

ART. 1

Concorso e numero dei posti

E' indetto un concorso pubblico, per esami e titoli, per il reclutamento di una unità di personale a tempo pieno e indeterminato con il profilo di "Collaboratore tecnico-informatico" (Area III- CCNL "Istruzione e Ricerca", Settore AFAM) per le esigenze del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

ART. 2

Profilo professionale

La figura professionale richiesta è risorsa fondamentale per il perseguimento degli obiettivi del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" e opera nell'ambito di livelli di autonomia e responsabilità, riconducibili a quanto previsto dai contratti collettivi nazionali di lavoro vigenti.

In particolare, dovrà curare lo svolgimento delle attività di supporto tecnico legate alla gestione delle piattaforme digitali didattiche e delle dotazioni *hardware* e *software* del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

ART. 3

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) cittadinanza italiana ovvero di uno degli Stati dell'Unione Europea. Sono ammessi, altresì, i soggetti di cui all'articolo 38 del decreto legislativo n. 165 del 2001 ;
- 3) godimento dei diritti civili e politici;
- 4) possesso di uno tra i seguenti titoli di studio, ovvero possesso di un titolo di studio equipollente ad almeno uno di essi: laurea (triennale) in Informatica, o Ingegneria Informatica, o Ingegneria Elettronica;
- 5) posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva per i cittadini soggetti a tale obbligo;
- 6) idoneità fisica all'impiego;
- 7) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

E' altresì richiesta un'adeguata conoscenza della Lingua Inglese.

Ai sensi dell'articolo 3 del D.P.C.M. n. 174 del 7 febbraio 1994, i cittadini degli Stati dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere un'adeguata conoscenza della Lingua Italiana;



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

c) essere in possesso, fatta eccezione per la Cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana.

Non possono accedere al concorso coloro che:

aa) siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;

bb) siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati licenziati da altro impiego statale, ai sensi della vigente normativa contrattuale, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;

cc) abbiano un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, o con il Direttore, o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Il Conservatorio si riserva di provvedere d'ufficio all'accertamento dei requisiti, nonché delle eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego.

I candidati sono ammessi al concorso con riserva.

Il Conservatorio, con provvedimento motivato, può disporre in ogni momento, per difetto dei requisiti prescritti, l'esclusione dal concorso.

ART. 4

Presentazione della domanda, termini e modalità

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o la "Carta di identità elettronica" (CIE) o la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale "inPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione nel portale stesso.

Per la partecipazione al concorso il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui intestata o di un domicilio digitale.

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le 12h00'00" (ore dodici, zero minuti e zero secondi) ora italiana, del trentesimo giorno decorrente da quello successivo alla pubblicazione del presente bando nel portale "inPA". Tale termine è perentorio.

Qualora il termine di scadenza cadesse in un giorno festivo, esso è prorogato alle ore 12h00'00" (ore dodici, zero minuti e zero secondi), ora italiana, del primo giorno non festivo successivo.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata dalla apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico, che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura.



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda, il candidato deve dichiarare, pena l'esclusione, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, quanto segue:

- a) cognome e nome, codice fiscale, luogo e data di nascita, residenza e, se nato all'estero, lo Stato e la località di nascita;
- b) il possesso della cittadinanza italiana, ovvero di altro Stato dell'Unione Europea, ovvero il possesso dei requisiti di cui all'articolo 38, comma 3-bis, del decreto legislativo n. 165 del 2001;
- c) il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, ovvero i motivi dell'eventuale non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- d) di godere dei diritti civili e politici;
- e) di essere in regola nei confronti degli obblighi di leva ove sussistenti;
- f) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che comportano la interdizione dai pubblici uffici;
- g) il possesso del titolo di studio richiesto dall'articolo 3 del bando, con l'esatta indicazione della votazione conseguita, dell'Università che lo ha rilasciato e della data in cui è stato conseguito; nonché, qualora il titolo sia stato conseguito all'estero, gli estremi del provvedimento di riconoscimento di equipollenza con il titolo di studio richiesto. Il candidato che non sia ancora in possesso del provvedimento di equipollenza dovrà dichiarare nella domanda di partecipazione di aver presentato la relativa richiesta;
- h) i candidati che fossero affetti da disabilità devono specificare di quale ausilio ed eventuali tempi aggiuntivi necessitino per lo svolgimento delle prove, nonché di avere diritto all'esonero dalla eventuale preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. Questi candidati dovranno far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando, all'indirizzo di posta elettronica protocollo@pec.consaq.it, la certificazione medico-sanitaria dalla quale si evinca la percentuale e la tipologia della propria disabilità;
- i) il numero di telefono e l'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), con l'impegno di farne conoscere tempestivamente le eventuali successive variazioni;
- l) di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000 per le ipotesi di falsità in atto e dichiarazioni mendaci;
- m) il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo n. 196 del 2003 e al regolamento dell'Unione Europea n. 679 del 2016;
- n) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa contrattuale, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito di presentazione di documenti falsi. Nel caso di diversa causa di risoluzione del rapporto d'impiego, il candidato deve indicarla espressamente;
- o) di essere o non essere dipendente di altra Pubblica Amministrazione;
- p) il possesso di eventuali titoli di studio ulteriori rispetto a quelli richiesti per l'accesso all'impiego oggetto della procedura, nonché i titoli professionali e di servizio, con l'esatta indicazione di tutti gli elementi utili e necessari per la valutazione degli stessi, secondo le modalità previste dall'articolo 7 del presente bando;



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

- q) il possesso di eventuali titoli che, a parità di punteggio, danno luogo a preferenza ai sensi dell'articolo 5, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica n. 487 del 1994; tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda;
- r) l'idoneità fisica all'impiego oggetto della procedura;
- s) l'eventuale necessità in relazione alla propria disabilità di ausilio e/o di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove d'esame;
- t) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, con il Direttore o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono, altresì, dichiarare sotto la propria responsabilità:

- aa) di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- bb) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini appartenenti alla Repubblica Italiana;
- cc) di avere un'adeguata conoscenza della Lingua Italiana.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

ART. 5

Esclusione dal concorso

Il Conservatorio potrà disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati che:

- a) abbiano presentato la domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- b) abbiano presentato la domanda di partecipazione con modalità difformi da quelle prescritte o in modo incompleto rispetto a quanto indicato nel presente bando;
- c) risultino privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti dall'articolo 3 del presente bando;
- d) non si presentino a tutte le prove previste, per qualsiasi motivo, o si presentino in ritardo, o siano privi di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nelle more della verifica del possesso dei requisiti, tutti i candidati sono ammessi a partecipare alle prove concorsuali, con riserva.

ART. 6

Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice è nominata, in data successiva alla scadenza del termine di presentazione della domanda, con decreto del Presidente del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Essa è costituita da tre componenti, un presidente e due esperti in Informatica. Il presidente è scelto tra soggetti di idonea qualifica e autorevole esperienza, quali i professori universitari e i



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

dirigenti pubblici.

Le funzioni di segretario sono svolte da un dipendente del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" appartenente all'Area delle "elevate professionalità" (E.P).

Almeno un terzo della commissione, salva motivata impossibilità, sarà costituito da donne, ai sensi dell'articolo 57 del decreto legislativo n. 165 del 2001.

La commissione adotta preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intenderà attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La commissione dispone complessivamente di 100 (cento) punti, così ripartiti:

- da un minimo di 28 (ventotto) a un massimo di 40 (quaranta) punti per la prova scritta;
- da un minimo di 28 (ventotto) a un massimo di 40 (quaranta) punti per la prova orale;
- fino a un massimo di 20 (venti) punti per i titoli.

Al termine delle prove di concorso, il punteggio finale da attribuire ai candidati sarà determinato dalla somma del voto conseguito nella prova scritta con il voto conseguito nella prova orale e con il punteggio attribuito alla valutazione dei titoli.

ART. 7

Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione sulla base di quelli autocertificati dai candidati nella domanda, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000. Non saranno presi in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

Per la valutazione dei titoli, la commissione dispone di 20 (venti) punti complessivi, articolati come segue.

Quanto ai titoli di studio:

1. Per i titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'ammissione al concorso, purché attinenti al profilo professionale per il quale si concorre, fino a un massimo di punti 7 (sette) così ripartiti:

- a) laurea ulteriore di livello pari o superiore rispetto a quella prevista per l'accesso al profilo ricercato, purché giudicata attinente: punti 1 (uno) per ogni titolo fino a un massimo di punti 2 (due);
- b) master universitario di primo livello, purché attinente: punti 1 (uno);
- c) master universitario di secondo livello, purché attinente: punti 1,5 (uno-virgola-cinque);
- d) dottorato di ricerca, purché attinente: punti 2,5 (due-virgola-cinque).

Quanto ai titoli professionali:

1. Per i titoli di servizio fino a un massimo di punti 8 (otto) così ripartirti:

- a) per i servizi prestati presso le Istituzioni dell'AFAM in profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 2 (due) per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;
- b) per i servizi prestati presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

superiore a quello ricercato: punti 1,5 (uno-virgola-cinque) per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;

2. per altri titoli, fino a un massimo di punti 5 (cinque) così ripartiti:

a) per idoneità in concorsi e/o selezioni pubbliche per profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 1 (uno) per ogni idoneità fino a un massimo di punti 2 (due);

b) per attestazioni informatiche, linguistiche, organizzative e gestionali, purché ottenute con valutazione finale e rilasciate da università o istituzioni equiparate: punti 1 (uno) per ogni titolo e fino a un massimo di punti 3 (tre).

Tutti i titoli di cui i candidati richiedono la valutazione devono essere posseduti al momento di scadenza del termine di presentazione della domanda.

La valutazione dei titoli precede il colloquio.

Ai fini della compilazione della graduatoria finale del concorso, il punteggio attribuito alla valutazione dei titoli è sommato ai voti riportati nelle due prove d'esame.

ART. 8

Preselezione

Nel caso in cui, per l'elevato numero dei candidati, si rendesse necessaria una preselezione ai sensi dell'articolo 35, comma 3, lett. a) del decreto legislativo n.165 del 2001, questa consisterà in un *test* a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove d'esame da risolvere in un tempo predeterminato.

Sono esentati dalla preselezione, ai sensi della legge n. 104 del 1992, i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Saranno ammessi allo svolgimento della preselezione solo i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Il *test* di preselezione sarà valutato sommando i seguenti punteggi: punti 1 (uno) per ogni risposta esatta; punti 0 (zero) per ogni risposta non data; punti -0,25 (meno-zero-virgola-venticinque) per ogni risposta errata.

Le informazioni relative allo svolgimento della preselezione saranno rese note secondo le modalità previste nell'articolo 10 del presente bando.

Nel caso di svolgimento della preselezione, saranno ammessi a sostenere le successive prove del concorso: i candidati esentati dalla preselezione; i candidati che, avendo partecipato alla preselezione, risulteranno collocati in graduatoria entro i primi quindici posti; i candidati che, avendo partecipato alla preselezione, riporteranno lo stesso punteggio del quindicesimo classificato.

L'ammissione alle prove del concorso avverrà con la più ampia riserva in ordine al possesso



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

dei requisiti di partecipazione previsti dal bando.

Il punteggio conseguito nella preselezione non concorrerà a stabilire il voto finale del concorso.

ART. 9 Prove d'esame

Le prove d'esame sono due: una scritta a contenuto teorico-pratico, e una orale.

La prova scritta consisterà nello svolgimento di un elaborato e/o nella risoluzione di quesiti a risposta sintetica su uno o più dei seguenti argomenti:

- analisi e progettazione tecnica di servizi relativi alle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (*ICT*), con particolare riferimento ad architetture applicative, di integrazione e infrastrutturali (reti, virtualizzazione, sistemi di videocomunicazione e di collaborazione in rete, sistemi operativi, basi di dati, *cloud*);
- scalabilità, sicurezza, alta affidabilità, replica, sincronizzazione dei dati e performance dei servizi di *ICT*;
- tecniche e metodologie di gestione dei progetti, ingegneria del *software*: struttura, tipologia, progettazione, ciclo di vita ed evoluzione di un sistema informativo;
- principi fondamentali e norme per il trattamento, la protezione e la sicurezza informatica dei dati personali: principali modelli di sicurezza informatica, migliori pratiche di sicurezza per lo sviluppo del *software* e per l'analisi delle vulnerabilità dei sistemi, identificazione ed implementazione dei controlli di sicurezza, criteri tecnici e organizzativi di massima per la predisposizione dei sistemi di sicurezza atti a garantire la protezione dei dati;
- amministrazione e gestione di sistemi informatici: conduzione e configurazione di apparati di rete e di sistemi di calcolo in contesto locale, di *data-center* virtuali e *cloud*, sviluppo e gestione di applicazioni *software*, di pagine *web* e sistemi di gestione dei contenuti (*Content Management Systems*), elaborazione ed esecuzione di *test* funzionali, di prestazione e di sicurezza;
- architetture di rete: amministrazione e gestione di reti locali e geografiche, reti di dati e fonia;
- algoritmi, linguaggi di programmazione generici, linguaggi di *markup*, linguaggi di programmazione per il *web*;
- gestione e ottimizzazione di *data-base* relazionali (*RDBMS*);
- strumenti di gestione documentale, programmi liberi e commerciali per *office automation* e posta elettronica;
- *application server* e componenti *middleware*;
- conoscenze di base di contrattualistica e di definizione dei capitolati tecnici;
- nozioni fondamentali in materia di codice dell'Amministrazione Digitale (*CAD* – decreto legislativo n. 82 del 2005 con successive modificazioni e relativi provvedimenti di attuazione, Piano Triennale per l'Informatica nella Pubblica Amministrazione e relativi provvedimenti di attuazione): gestione documentale e processi di dematerializzazione, digitalizzazione e conservazione digitale dei documenti, firma elettronica e firma digitale, posta elettronica certificata, fornitura di servizi in rete.

I candidati che nella prova scritta avranno riportato una votazione minima di 28/40 (ventotto/quarantesimi) saranno ammessi alla prova orale.



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

La prova orale consisterà in un colloquio avente per materie, oltre a quelle oggetto della prova scritta, anche le seguenti:

- elementi di Diritto Amministrativo, con particolare riferimento alla normativa sull'accesso agli atti e sulla trasparenza amministrativa;
- elementi di Diritto del Lavoro Pubblico, con particolare riferimento alla responsabilità dei pubblici dipendenti;
- organizzazione delle Istituzioni dell'Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";
- lingua Inglese (lettura e traduzione di un testo scelto dalla commissione).

La prova orale sarà pubblica e verrà superata dai candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a 28/40 (ventotto/quarantesimi).

Il tempo concesso ai candidati per lo svolgimento delle due prove sarà deciso dalla commissione.

Per lo svolgimento delle due prove, i candidati dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento in corso di validità.

ART. 10

Comunicazioni ai candidati e calendario delle prove

Ogni comunicazione relativa al concorso, compreso il calendario di tutte le prove, sarà data attraverso il portale "inPA" all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e attraverso il sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" all'indirizzo <https://www.consaq.it>. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

I candidati ai quali non sia stata comunicata un'eventuale esclusione sono tenuti a presentarsi, senza altro preavviso, nel giorno, l'ora e il luogo indicati.

La data e al luogo di svolgimento della prova orale saranno resi noti almeno 20 (venti) giorni prima dello svolgimento della prova stessa.

ART. 11

Preferenze a parità di merito

I candidati che avranno superato la prova orale dovranno far pervenire al Conservatorio, entro il termine perentorio di 15 (quindici) giorni decorrenti dal giorno successivo a quello della prova stessa, le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui al decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, attestanti il possesso degli eventuali titoli di preferenza a parità di valutazione già indicati nella domanda. Questo possesso, nelle stesse dichiarazioni sostitutive, dovrà altresì risultare come precedente al momento di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

- 3) i mutilati e invalidi per fatto di guerra;
- 4) i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 5) gli orfani di guerra,
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i coniugati e non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli invalidi e i mutilati civili;
- 20) i militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e di titoli, la preferenza è determinata:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle Pubbliche Amministrazioni;
- c) dalla minore età.

ART. 12

Approvazione della graduatoria

Espletate le due prove d'esame, la commissione formulerà la graduatoria generale di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio ottenuto da ciascuno.

Il punteggio attribuito a ciascun candidato sarà determinato secondo quanto previsto dall'articolo 6, comma 7, del presente bando.

La graduatoria generale di merito dei candidati, con l'osservanza, a parità di merito, delle norme sulle preferenze di cui al precedente articolo 11, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego, viene approvata con provvedimento del Presidente del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" e pubblicata nel portale



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

“inPa”, nei siti istituzionali del Conservatorio stesso e del Ministero dell’Università e della Ricerca. Dalla data di pubblicazione, decorre il termine per eventuali impugnative.

ART. 13

Assunzione in servizio

Ai fini dell’assunzione in servizio di chi avrà vinto il concorso si darà avvio alla relativa procedura autorizzatoria, ai sensi dell’articolo 3, comma 58 della legge n. 350 del 24 dicembre 2003, la quale prevede che, in attesa della completa attuazione della legge n. 508 del 21 dicembre 1999, al personale delle Istituzioni dell’AFAM si applichi, in materia di assunzioni, l’articolo 39, comma 3-bis, della legge n. 449 del 27 dicembre 1997, come chiarito dalla circolare n. 11876 del Dipartimento della Funzione Pubblica, adottata d’intesa con il Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, in data 22 febbraio 2011, ed è quindi necessario un provvedimento che si sostanzia, ai sensi dell’articolo 64-bis comma 4, del decreto legge n. 77 del 31 maggio 2021, convertito con modificazioni, dalla legge n. 108 del 29 luglio 2021, nell’emanazione di un decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri.

In assenza o in caso di esito negativo della procedura autorizzatoria, non si potrà procedere all’assunzione.

In seguito all’esito positivo della procedura autorizzatoria di cui al comma precedente, il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL - Comparto “Istruzione e Ricerca”, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.

Il vincitore che, senza giustificato motivo, non assuma servizio entro il termine stabilito, decade *ipso facto* dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria del concorso.

Nel caso, invece, di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato, possibile esclusivamente per gravi e comprovati impedimenti, i relativi effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

Al momento dell’assunzione del servizio il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell’articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000 con successive modificazioni e integrazioni, attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; e dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL - Comparto “Istruzione e Ricerca” vigente all’atto dell’assunzione stessa.

E’ fatta salva, in ogni caso, la possibilità del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” di non procedere alla copertura del posto.

ART.14

Diritto di accesso

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al concorso oggetto del presente bando, secondo la normativa vigente.



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Fino a quando la procedura concorsuale non sarà conclusa l'accesso sarà limitato ai soli atti che riguardino direttamente il richiedente, con esclusione di quelli relativi agli altri concorrenti.

ART. 15

Trattamento dei dati personali

Titolare dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

La presentazione della domanda di partecipazione al concorso comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso medesimo, nel rispetto del regolamento dell'Unione Europea n. 679 del 2016 e del decreto legislativo n. 196 del 2003, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 2018.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali. In particolare, i dati saranno trattati per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità. La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi nell'articolo 6, paragrafo 1, lettera c), nell'articolo 9, paragrafo 2, lettera b), del regolamento dell'Unione Europea e negli articoli 2 -sexies, comma 2, lettera dd, e 2-octies, comma 3, lettera a), del decreto legislativo n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni. Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

I dati forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" per le finalità di gestione della procedura e vengono trattati dalle persone preposte alla procedura di selezione individuate dall'amministrazione nell'ambito della procedura medesima.

Si fa presente che in occasione delle operazioni di trattamento dei dati personali l'Amministrazione può venire a conoscenza di dati che il regolamento dell'Unione Europea definisce "Categorie particolari di dati personali", in quanto gli stessi sono idonei, tra l'altro, a rivelare uno stato di salute. Tali dati saranno trattati con la massima riservatezza e per le sole finalità connesse alla procedura o previste dalla legge.

Ai sensi e per gli effetti del regolamento dell'Unione Europea gli interessati hanno diritto di ottenere dal titolare, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (articolo 15 e seguenti).

Qualora l'interessato ritenga che il trattamento dei dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dal regolamento dell'Unione Europea ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei Dati Personali, come previsto dall'articolo 77 del regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie (articolo 79 del regolamento).

Art. 16

Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, responsabile del procedimento è il Direttore del



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", il quale ha in carico ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione esaminatrice.

Art. 17 ***Norme finali***

Per quanto non previsto dal presente bando si osservano, in quanto compatibili, le disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia di svolgimento di concorsi e di reclutamento del personale.

Il presente bando è pubblicato nel portale "inPA" all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e nel sito istituzionale del Conservatorio all'indirizzo <https://www.consaq.it>. Ne viene, altresì, data pubblicità mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <https://afam.miur.it>.

I termini per eventuali impugnative secondo la normativa vigente decorrono dal giorno della pubblicazione del presente bando nel portale "inPA".

Il Presidente
Nazzareno Carusi