



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA
Prof. Francesco Giancola
Curriculum scientifico

(Aggiornato il 2020/10/12)

Francesco Giancola si è laureato in ingegneria edile/architettura presso l'Università degli Studi dell'Aquila nel 2001. È Dottore di Ricerca presso l'Università degli Studi di Pavia, in Ingegneria Edile/Architettura (marzo 2005).

Iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia dell'Aquila (n. 1676) dal 2002, ottiene nel 2006 il riconoscimento del titolo di laurea da parte del Ministero dell'Educazione e Scienza Spagnolo. Dal 2007 è iscritto all'Ordine degli Architetti della Comunità Valenziana, Spagna (n.10904).

Nel novembre 2016 all'interno della conferenza "La pelle dell'edificio: diritto alla materia" (Milano) è stato invitato a presentare il progetto dell'edificio di Santa Maria Paganica 5 a L'Aquila primo esempio nella città di inserimento del nuovo in un contesto storico consolidato.

Nel 2015 vince la decima edizione del Premio IQU, Innovazione e Qualità Urbana con il progetto del Masterplan del Viale della Croce Rossa a L'Aquila.

Nel 2014 viene incaricato di redigere il nuovo Masterplan sull'area del viale della Croce Rossa a L'Aquila.

Dal 2010 ad 2018 è stato professore a contratto di Architettura e Composizione Architettonica² (ICAR/14) presso l'Università dell'Aquila nel corso di studio di Ingegneria Edile-Architettura.

Dal 2018 è ricercatore a tempo determinato tipo a presso L'Università degli Studi dell'Aquila e docente di Architettura e Composizione Architettonica ⁴.

Nel 2009 è stato coordinatore del progetto di ricerca (Facoltà di Architettura di Valencia e Comune di L'Aquila) per la riconfigurazione Urbana del quartiere di Valle Pretara a L'Aquila.

Nel novembre 2009 è stato invitato a relazionare sul tema della ricostruzione post-sisma L'Aquila presso il Politecnico di Milano.

È autore del progetto preliminare per la realizzazione del Parco Urbano di Ortona a Mare (CH) premiato dal Comune di Ortona nel settembre del 2009.

Nel 2010 è stato curatore della mostra d'architettura "Experiencias³⁶ ? Experiencias CTAV?" presso la sala esposizioni del Collegio Ufficiale degli Architetti della Comunità Valenziana.

Nel 2008 è stato curatore della mostra internazionale d'architettura "Experiencias³⁶: arquitectura, diseño y paisajismo?" presso la sala esposizioni del Rettorato del Politecnico di Valencia.

Dal novembre 2008 al dicembre 2010 è stato editore della pagina web di architettura, design e paesaggismo redatto in lingua spagnola www.experiencias36.com.

Ha organizzato e moderato presso la Facoltà di Architettura di Valencia (UPV ? Spagna) le seguenti conferenze: Studio Daniel Libeskind (Marzo 2007) e UNSTUDIO (Novembre 2008).

Dal 2007 al 2010 è stato ha ricoperto il ruolo di ?profesor asociado? (professore associato) a contratto presso il Politecnico di Valencia (UPV) ? Spagna - titolare degli insegnamenti di Analisi e generazione di prototipi architettonici e Disegno Digitale 3d nella Facoltà di Architettura (Escuela Técnica Superior de Arquitectura) e di Disegno Architettonico 1 presso la facoltà di Gestione dell'edificazione (Escuela Técnica Superior de Gestión en la Edificación).

Dal 2005 al 2002 è stato assistente didattico (tutor di laboratorio) nel corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, corso di laurea in Ingegneria Edile/Architettura presso l'Università degli Studi dell'Aquila. Nello stesso periodo è stato tutor in workshop internazionali di progettazione

Maestra di Santiago della Repubblica Dominicana, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valencia.

Ha scritto nel 2006 il libro Nuovi modelli di complessità in architettura e nel 2008 ha curato il catalogo dell'esposizione internazionale ?Experiencias 36: arquitectura, diseño y paisajismo?.

Nel 2004 vince il XVIII Premio di Architettura TETRAKTIS.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. Francesco Giancola (2020). Masterplan di Valle Pretara. L'esperienza di riconfigurazione urbana di un quartiere dell'Aquila. Roma: tab edizioni, ISBN: 978-88-31352-59 2. Francesco Giancola, Alessia Rossi (2020). 2STUDIO. Dieci anni in viaggio. vol. 1, ISBN: 978-88-31352-88-8 3. Francesco Giancola (2019). Tra memoria e futuro. Concorso di idee per la casa dello studente a L'Aquila. Canterano (RM):Aracne editrice, ISBN: 978-88-255-2730-8
4. F. Giancola, A. Rossi, (2015), Ri-abitare. Un programma di Recupero Urbano dell'area ?Viale della Croce Rossa? a L'Aquila, in Paesaggio Urbano, 2015, n°4, pp. XI-XXI. 5. Francesco Giancola, Alessia Rossi (2019). Lo Spazio Negato. In: (a cura di): A. Marata R. Galdini, DIVERSEcity. p. 651-658, ISBN: 978-88-941296-4-9, Roma, 30, 31 maggio 2019 - 1 giugno 2019
6. Francesco Giancola (2019). L'esperienza dei progetti strategici per la città dell'Aquila. Il caso dell'edificio Case Economiche "Poste e Telegrafi" di Piazza della Lauretana. ABITARE LA TERRA, vol. 50, p. 46, ISSN: 1592-8608
7. Francesco Giancola (2019). Lo nuevo en un contexto histórico consolidado. In: (a cura di): Common Ground Research Networks, XIII Congreso Internacional sobre Principios y Prácticas del Diseño - Libro de resúmenes. p. 38, Champaign, Illinois:Common Ground Research Networks, ISBN: 978-1-86335-157-7, San Pietroburgo - Russia, 1-3 Marzo 2019
8. Francesco Giancola (2017). Fiber cement façade: a new building in the historical center of L'Aquila, Italy. In: (a cura di): Advanced Building Skins GmbH, 12th Conference on Advanced Building Skins. p. 531-537, Berna, Svizzera: Advanced Building Skins GmbH, ISBN: 978-3-9524883-1-7, Berna, Svizzera, 2-3 ottobre 2017
9. F. Giancola, A. Rossi, (2015), La rinascita della città di L'Aquila. Un intervento di ricostruzione post-terremoto, in Metrocubo, n°109, pp. 4-7.
10. F. Giancola, A. Rossi, (2008), Naturalmente, in Esther Montiel Jiménez (curatore), Catalogo del concorso Parque de los Pinos, Ea! Ediciones de arquitectura, Madrid, p. 59.
11. Experiencias 36: arquitectura, diseño, paisajismo, Catalogo della Mostra a cura di F. Giancola, A. Rossi, A. Rubio Garrido, L. Mancini (Valencia, Spagna ? Sala esposizioni dell'Università Politecnica di Valencia), Valencia, Editorial de la UPV, 2008.
12. F. Giancola, A. Rossi, A. Rubio Garrido, L. Mancini (2008), Experiencias 36. Nuevo modelo de acercamiento a la información, in Experiencias 36: arquitectura, diseño, paisajismo. Valencia, Editorial de la UPV.

13. F. Giancola, (2006), Nuovi modelli di complessità in architettura. Strategie spaziali, contestuali e tettoniche. Editrice Dedalo Roma, Roma.
14. F. Giancola, L. Engleback, L. Neilsen, W. Sperger, T. Abicht (2005), The ribbon garden, in Catalogo del Concorso internazionale di architettura Father Collins Park Competition, Yellowstone Communications Design, Dublino, Irlanda, p. 102-103.
15. F. Giancola, C. Rivera, S. Stortone, F. D'Ascanio, (2004), Premio Tetraktis Architettura. XVIII Concorso Nazionale, in Catalogo del XVIII concorso nazionale, Teramo, pp. 18-23
16. F. Giancola, (2003), Proposta per la nuova gipsoteca di Casalbeltrame, in Catalogo del concorso nazionale di progettazione per la realizzazione di una gipsoteca della scultura italiana del '900, Comune di Casalbeltrame ed. , pp. 116-118.

CITAZIONI DI PROGETTI DA LIBRI E RIVISTE

1. C. Pifieri, Demolizione e ricostruzione: Edificio direzionale e residenziale a L'Aquila, in Costruire in Laterizio n.181, 2019
2. F. Bulgherini, 100 PROGETTI ITALIANI?, pp.98-99, edizione 2019, RDE Roma, 2019
3. A. Orsini, Abruzzoweb.it (Internet), "Santa Maria Paganica 5" Ricostruito accanto a Palazzo Ardinghelli. L'Aquila: Antico e Moderno fusi in centro nella nuova sede di Abruzzo Engineering, 2016 (pubblicato 19/11/2016, consultato 01 dicembre 2016). Disponibile all'indirizzo:
4. <http://www.abruzzoweb.it/contenuti/l-aquila-antico-e-moderno-fusi-in-centro-nella-nuova-sede-di-abruzzo-engineering/614367-309/>
5. Edilportale.com (Internet). L'Aquila rinasce, blocco dopo blocco, 2016 (pubblicato 25/08/2016, consultato 09 settembre 2020). Disponibile all'indirizzo: http://www.edilportale.com/news/2016/08/aziende/l-aquila-rinasce-blocco-dopo-blocco_53515_5.html
6. Infobuild.it (Internet). Blocchi isolanti, antisismici, resistenti e facili da posare in opera; 2016 (pubblicato 05/09/2016, consultato 09 settembre 2020). Disponibile all'indirizzo: <http://www.infobuild.it/norme-tecniche/blocchi-isolanti-resistenti-ed-estremamente-facili-da-posare-in-opera/#>
7. A. Orsini, "Viale della Croce Rossa, ecco il sogno?", in Il Messaggero, 9 Marzo 2016, p. 47.
8. A. Orsini, Abruzzoweb.it (Internet), L'Aquila: Come rinasce Viale Della Croce Rossa, 10 Milioni per parco, parcheggi e negozi hi-tech, 2016 (pubblicato 09/03/2016, consultato 09 settembre 2020). Disponibile all'indirizzo: <http://www.abruzzoweb.it/contenuti/laquila-la-rinascita-di-via-della-croce-rossa--10-milioni-per-parco-parcheggi-e-negozi-hi-tech/593470-309/>
9. Franco Purini, (2010), Idee in gara per il padiglione italiano all'expo di Shanghai 2010, Gangemi Editore, Roma pp. 20, 28, 29.
10. D. Pepe, (2009), Plesso scolastico, Francavilla a Mare (CH), in Domenico Pepe (Curatore), Scuole Ecocompatibili. Dal nido per l'infanzia all'Istituto superiore, Edizioni DEI, pp. 29-41.
11. Franco Purini, (2010), Idee in gara per il padiglione italiano all'expo di Shanghai 2010, Gangemi Editore, Roma pp. 20, 28, 29.
12. E. Pérez, Arquitectura de Futuro, in Las Provincias, 6 Novembre 2008, p. 70.
13. M. Ianni, Experiencias 36: a Valencia l'esposizione di Giancola, in Il Messaggero, 30 Dicembre 2008,

14. M. Ianni, L'Ambasciata USA "parla" aquilano, in Il Messaggero, 2008.

15. G. Baldassarre, Una scuola per Francavilla, in Il Tempo, 10/12/2004.

16. G.G., Premio di architettura, vince il progetto della scuola sulla collina, in Il Centro, 10 Dicembre 2004.