



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Prof. Patrizia Montuori

Curriculum scientifico

(Aggiornato il 2022/09/19)

PATRIZIA MONTUORI

È architetto, dottore di ricerca in Riqualficazione e Recupero Insediativo (2005, Sapienza, Università di Roma) ricercatrice di tipo B e docente di Storia dell'Architettura (DICEAA, Università dell'Aquila), abilitata come professore di seconda fascia nel settore scientifico-disciplinare 08/E2 (Restauro e Storia dell'Architettura).

Ha partecipato a progetti scientifici di mappatura del patrimonio architettonico di centri storici (Lima, Perù 2005-2012, Sapienza -Universidad Nacional de Ingenieria di Lima; Avezzano -L'Aquila- 2011, Facoltà d'Ingegneria dell'Aquila, 2019, DICEAA, L'Aquila), accordi internazionali di ricerca (DICEAA, Università dell'Aquila-UTSA, University of Texas at S. Antonio), ed è attualmente co-responsabile (con S. Ciranna) dell'accordo tra l'ambasciata argentina in Italia e l'Università degli Studi dell'Aquila per l'Istituzione della Cattedra Argentina?

La sua attività scientifica verte principalmente sulla storia e il restauro dell'architettura contemporanea e della città, temi oggetto di pubblicazioni e di contributi presentati in convegni nazionali e internazionali.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

CIRANNA S.; MONTUORI P. (2015). Tempo, spazio e architetture. Avezzano cento anni o poco più. (in particolare: p. 7; pp. 46-87; pp. 88-239). Roma: Editoriale Artemide. ISBN 978-88-7575-222-4

CURATELE

MONTUORI P., ROTILIO R., DE DOMINICIS F., CHIARADONNA A., ALICANDRO M., CASALOTTI A., FIORINI L., Atti della Giornata della Ricerca Dipartimento d'Ingegneria civile, Edile-Architettura e Ambientale dell'università degli Studi dell'Aquila. Prima edizione, Capistrello (AQ). Radici Edizioni. ISBN 978-88-946294-5-3.

CIRANNA S.; LOMBARDI A.; MONTUORI P. (a cura di) (2019). La Storia incontra la scienza tra l'Abruzzo e il Texas: Architettura, Restauro e Controllo Ambientale del Costruito Storico-History meets Science between Abruzzo and Texas: Architecture, Restoration and Environmental control of Historical Buildings, Roma: Edizioni Quasar. ISBN 978-88-7140-966-5

CIRANNA S.; MONTUORI P. (a cura di) (2015). Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e territori tra cancellazione e reinvenzione. L'Aquila: Consiglio Regionale dell'Abruzzo. ISBN

978-88-94083-40-8

PALMERIO G.; LOMBARDI A.; MONTUORI P. (a cura di) (2012). Lima. The Historic Center. Analysis and Restoration ? Lima. Centro Historico. Conocimiento y restauración- Lima. Centro Storico. Conoscenza e restauro. Roma: Gangemi Editore. ISBN 978 ? 88-492-2268-5

ARTICOLI IN RIVISTE

MONTUORI P. (2022), Fra resilienza e duttilità. Riflessioni sui centri abruzzesi distrutti da sismi. In: « Sicolorum Gymnasium. A Journal for the humanities», LXXXIV, VII (2021), pp. 305-310. ISSN 2499-667X - Rivista scientifica-

MONTUORI P. (2021), Ettore Rossi. Opere e scambi professionali, tra Ventennio e Dopoguerra. In: «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura. Rivista della Società degli Storici dell'Architettura in Italia», n. 9 (2021), pp. 54-67. ISSN 2532-2699 -ISBN 978-88-32240-36-8 - Rivista in classe A-

MONTUORI P. (2020). Ettore Rossi e Mario Ridolfi da via di Villa Ruffo n. 5 e oltre. Spazi professionali crocevia di confronto e formazione tra Ventennio e Dopoguerra. In: «Bollettino AAA Italia-Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea», 19, anno 17 (primo e secondo semestre 2020), pp. 30-31. ISSN 2039-6791

MONTUORI P. (2020). Dalla salute all'istruzione della migliore gioventù?, dalla Colonia Montana IX maggio a Monteluco di Roio alla Facoltà d'Ingegneria dell'Università dell'Aquila. In: «Palladio Rivista di storia dell'Architettura e Restauro», nn.61-62, vol. II (gennaio-dicembre 2018, finito di stampare nel dicembre 2020), pp. 105-112. ISSN 0031-0379. - Rivista in classe A-

CIRANNA S., MONTUORI P. (2020). La Marsica nel Novecento. Trasformazione, marginalità e sperimentazione. In: «QuAD», 3 (2020), pp. 71-87. ISSN 2611-4437 e ISBN (online) 978-88-5491-096-6 - Rivista scientifica-

MONTUORI P. (2020). Between Rome, Naples and Trieste. Corviale and Other Megastructures: New Places of Cultural Exchange and Insubordination in the Contemporary City. In: «DisegnareCON», n. 25, vol. 13 (Dicembre 2020), Traveling from the orient to the west and return. Cities, architecture and restoration. Writings in memory of Paolo Cuneo, a cura di S. Ciranna; P. Girardelli, pp. 231-238, ISSN 1828-5961 - Rivista scientifica-

MONTUORI P. (2019). In puero homo. Gli asili-tipo asismici di Gustavo Giovannoni per la rinascita delle località danneggiate dal sisma della Marsica del 1915. In: «Quaderni degli atti 2015-2016, Numero speciale al legato agli «Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca 2015-2016» (2019), Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Atti del convegno internazionale, a cura di G. Bonaccorso; F. Moschini, pp. 297-301; p. 528. ISSN 2239-8341. ISBN 978-88-97610-33-5 - Rivista in classe A-

MONTUORI P. (2019). Terre-in-Moto tra bello e sublime. Lettura ruskiniana del paesaggio e dei borghi dell'Abruzzo montano prima e dopo il sisma del 1915. In: «Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico», 1 (2019), special issue Memories on John Ruskin. Until this last, a cura di S. Caccia Gherardini; M. Pretelli, pp. 94-99. ISSN 1724-9686 (print); ISSN 2465-2377

(online) - Rivista in classe A-

MONTUORI P. (2019). Il Palazzo dell'emiciclo e l'ex G.I.L. a L'Aquila. Trasformazioni, Adeguamento sismico e "Rigenerazione urbana" dopo il sisma del 2009. In: «Abitare la terra. Dwelling on Earth. Rivista di geografia e architettura, supplemento al n. 50, anno XVIII (2019), p. 82, ISBN 978-88-492-3823-5 -Rivista in classe A-

MONTUORI P. (2019). Costruire e ricostruire in Italia centrale: il primo Novecento fra tradizione e modernità. In: «Materiali e strutture. Problemi di Conservazione. Tecniche e architettura nel tempo», 15, VIII (2019), 87-107. ISSN 1121-2373 - Rivista in classe A-

CIRANNA S.; MONTUORI P. (2019). Healthy and Beautiful. Italian Colonies during the Fascist Period: two Architectures between Abruzzi's Mountain and Sea. In: «ArcHistoR architettura storia restauro - architecture history restoration», n. 11, anno VI (2019), pp. 53-87. ISSN 2384-8898 - Rivista in classe A -

CIRANNA S.; MONTUORI P. (2017). Gustavo Giovannoni versus Sebastiano Bultrini: un contraddittorio aperto tra due Ingegneri della Scuola di Applicazione dell'Università Romana. In: «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», n. 1 (n.s.) 2017-1, pp.15-32. ISSN 2531-7903 (online) ISSN 2611-3147 (stampato) ? Rivista Scientifica -

LOMBARDI A.; MONTUORI P. (2014). El centro histórico de Lima entre conservación y uso inadecuado del patrimonio histórico-arquitectónico menor. The Historic Center of Lima: conservation versus inappropriate use of minor architectural heritage. In: «Devenir. Revista de estudios sobre patrimonio edificado», n.2, vol 1 (Julio- Diciembre 2014), pp. 97 -109. ISSN 23127562

MONTUORI P. (2006). Il "colosso" dimenticato. La colonia balneare dei 20.000 Prora. In: «L'architetto italiano», n. 11, II (dicembre 2005-gennaio 2006), pp. 48-51. ISSN 1824-0526

MONTUORI P. (2006). Le colonie climatiche di soggiorno tra utopia e propaganda di regime Il caso della colonia balneare nazista "Prora". In «I Beni Culturali. Tutela valorizzazione e attività culturali», n. 4-5 (luglio-ottobre 2006), pp. 33-38. ISSN 1122-2948

MONTUORI P. (2005). Quando il "nuovo" invecchia. Ipotesi di conservazione critica e «cauto rinnovo urbano» per Corviale e altri edifici recenti. In «L'architetto italiano», n. 9, II (agosto-settembre 2005), pp.30-33. ISSN 1824-0526

MONTUORI P. (2005). Quando il "nuovo" invecchia. Ipotesi di conservazione critica e «cauto rinnovo urbano» per Corviale e altri edifici recenti. In «L'ingegnere», n. 2, I (luglio-agosto 2005), pp. 20-23. ISSN 1826-0535

CONTRIBUTI IN VOLUME

MONTUORI P. (2022), Avezzano ante e post quem. Urbanistica, architettura e trasformazioni, prima e dopo il sisma del 1915. In: NICOLI G. (a cura di), Avezzano storia della città moderna. Capistrello (AQ): Radici e dizioni, pp. 68-99. ISBN 978-88-94629-44-6

MONTUORI P. (2021). L'Ossario semipogeo nel cimitero dell'Aquila. Tra architettura e paesaggio. In: BARTOLOMUCCI C.; CIRANNA S., Giardini di pietre. Il cimitero monumentale dell'Aquila. L'Aquila: Textus edizioni, pp. 95-107. ISBN: 978-88-99299-51-4

MONTUORI P. (2021). Esperienze di laboratorio progettuale. Storia dell'Architettura. In: BARTOLOMUCCIC.; CIRANNA S., Giardini di pietre. Il cimitero monumentale dell'Aquila. L'Aquila: Textus edizioni, pp. 147-148. ISBN: 978-88-99299-51-4

MONTUORI P. (2021). Camminando per la città. In: Hopkins A. (a cura di), L'Aquila. Storia della città e del territorio. Divenire resilienti in un contesto di sviluppo sostenibile. Roma: Editoriale Anicia, pp.166-188. ISBN: 978-88-67096-02-2

MONTUORI P. (2021), Dall'effimero all' permanenza. L'Esposizione di L'Aquila del 1888 e lo sviluppo del Campo di Fossa tra Ottocento e novecento. In: CAPANO F.; VISIONE M.; (a cura di), La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Primo tomo, Memorie, storie. Napoli: CIRICE-FedOA University Press, pp. 1279-1287. ISBN 978-88-99930-07-3

MONTUORI P. (2021). Coventry: Shell or Phoenix, City of Tomorrow or Concrete Jumble? From Reconstruction to the Phoenix Initiative, UK. In: AREFIAN F. F.; RYSER J.; MACKEE J.; HOPKINS A., Historic Cities in the Face of Disasters. Reconstruction, Resilience and Rooted Societies. Switzerland: Springer Nature Switzerland AG, pp. 191-209. ISBN 978-3-030-77355-7

MONTUORI P. (2020), Formare il popolo e i giovani attraverso la gioià. Colonie e campi di vacanza durante i regimi totalitari del XX secolo. In: PRETELLI M.; TAMBORRINO R.; TOLIC I. (a cura di), La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo / The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon. Vol. E, AISU (Insights, 1), Torino, pp. 90-100. ISBN 978-88-31277-01-3.

MONTUORI P. (2020), Il Fucino da acqua a terra. Tracce storiche della trasformazione di un territorio, dall'antichità all'epoca contemporanea. In: PRETELLI M.; TAMBORRINO R.; TOLIC I. (a cura di), La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo / The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon. Vol. E, AISU (Insights, 1), Torino, pp. 490-500. ISBN 978-88-31277-01-3.

MONTUORI P. (2019), Al mare e ai monti contro il "mal sottile". Tipologia, architettura e controllo ambientale dagli ospizi ottocenteschi alle colonie del ventennio fascista in Italia e Abruzzo- To Sea and Mountains against the "White Plague". Typology, Architecture and Environmental Control from Nineteenth-Century Hospices to the Colonies of the Fascist Period in Italy and Abruzzo. In: CIRANNA S.; LOMBARDI A.; MONTUORI P. (a cura di), La Storia incontra la scienza tra l'Abruzzo e il Texas: Architettura, Restauro e Controllo Ambientale del Costruito Storico-History meets Science between Abruzzo and Texas: Architecture, Restoration and Environmental control of Historical Buildings. Roma: Edizioni Quasar, pp. 65-78. ISBN 978-88-7140-966-5

CIRANNA S.; MONTUORI P. (2018). Cambiare aria per guarire. Ospizi marini e luoghi di cura in Italia e in Abruzzo tra Ottocento e Novecento. In: CAPANO F.; PASCARIELLO M.I.; VISIONE M. (a cura di). La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità. Napoli: FedOA Press -Federico II University Press, pp. 649-657. ISBN 978-88-99930-03-5

MONTUORI P. (2018). Il quartiere Corviale a Roma. La mostruosa e affascinante immagine di una "città della città" nel cinema e nei nuovi media. In: CAPANO F.; PASCARIELLO M.I.; VISIONE M. (a cura di). La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del dis

agio, della multiculturalità. Napoli: FedOA Press-Federico II University Press, pp. 891-898. ISBN 978-88-99930-03-5

LOMBARDI A.; MURPHY J. JR; IANNARELLI A.; CIRANNA S.; MONTUORI P.; DE LEON E.G. (2018). Case Studies of Environmental the Quality of Buildings Damaged by Earthquakes, Prior Adaptive Reconstruction: Palazzo Moscardelli in Ofena and Ex-Colonia IX Maggio at Monteluco di Roio, L'Aquila, Italy. In: Brebbia C.A.; Longhurst J.; Marco E.; Booth C. (a cura di), WIT Transactions on Ecology and the Environment. Sustainable Development and Planning, vol. 226, Southampton: Wit Press, pp. 59-72. ISBN: 978-1-78466-231-8 SCOPUS: 2-s2.0-85047910238

MONTUORI P. (2017). Costruzione, ri-costruzione e restauro delle chiese marsicane dopo il sisma del 1915, tra eclettismo e ?uso giudizioso? del cemento armato. Il caso della chiesa di San Giovanni Decollato in San Francesco ad Avezzano. In: DE CESARIS F. (a cura di), Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale. Roma: Palombi editori, pp. 193-199. ISBN 978-88-6060-785-0

MONTUORI P. (2017). Ultima fermata, terzo millennio! L'Ex deposito S.T.E.F.E.R. all'Alberone: da nodo infrastrutturale della giovane Roma Capitale a tempio dello ?shopping felice?. In: BELLI G.; CAPANO F.; PASCARIELLO M.I. (a cura di). La città, il viaggio, il turismo. Percezione, Produzione e Trasformazione. The city, the travel, the turism. Perception, Production and Processing. Napoli: CIRICE, pp. 2791-2795. ISBN 978-88-99930-02-8

MONTUORI P. (2016). L'Alba senza tramonto. Alba Fucens antica, medievale, moderna: un ?palinsesto? storico-architettonico e paesaggistico. In: CAPANO F.; PASCARIELLO M.I.; VIGONE M. (a cura di). Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggi. Tomo II. Rappresentazione, memoria, conservazione. Napoli: CIRICE, pp. 425-434. ISBN 978-88-99930-01-1

MONTUORI P. (2015). L'impiego ?giudizioso? del cemento armato dopo il sisma della Marsica del 1915. La ricostruzione della chiesa di San Giovanni Decollato in San Francesco ad Avezzano. In: DE CESARIS F. (a cura di). Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia Centrale. Architettura, scienza, tecniche e restauro. Roma: Palombi editori, pp. 15-18. ISBN 978-88-6060-706-5

MONTUORI P. (2015). Avezzano rinasce. Ville, villini e palazzine protagonisti di una nuova identità urbana. In: CIRANNA S.; MONTUORI P. (a cura di) (2015). Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e territori tra cancellazione e reinvenzione. L'Aquila: Consiglio Regionale dell'Abruzzo, pp. 39-50. ISBN 978-88-94083-40-8

MONTUORI P. (2012). Functional decay of Buildings and Historic Centers. The Case of Lima - Deterioro funcional de los edificios y de los centros antiguos. El caso de Lima- Degradazione funzionale dei manufatti e dei centri antichi. Il caso di Lima. In: PALMERIO G.; LOMBARDI A.; MONTUORI P. (a cura di), Lima. The Historic Center. Analysis and Restoration ? Lima. Centro Historico. Conocimiento y restauración- Lima. Centro Storico. Conoscenza e restauro. Roma: Gangemi Editore, pp. 54-59, ISBN 978 ? 88-492-2268-5

LOMBARDI A.; MONTUORI P. (2012). Deterioration and Techniques of Preservation applied to Lima's Building Materials - Degradación y técnicas de conservación de los materiales de construcción tradicionales in Lima - Degradazione e tecniche di conservazione dei materiali costruttivi tradizionali a Lima. In: PALMERIO G.; LOMBARDI A.; MONTUORI P. (a cura di), Lima.The Historic Center, cit., pp. 112-123, ISBN 978 ? 88-492-22

LOMBARDI A.; MONTUORI P. (2012). Architectural Analysis of Lima's Historic center through the Examination of Case Studies ? Consistencia arquitectónica del centro histórico de Lima a través del análisis de casos de estudio- Consistenza architettonica del centro storico di Lima attraverso l'esame di casi di studio. In: PALMERIO G.; LOMBARDI A.; MONTUORI P. (a cura di), Lima. The Historic Center, cit., pp. 71-95. ISBN 978-88-492-2268-5

MONTUORI P. (2011). Dalla Ricerca Operativa alla prassi urbanistica. Il Piano Regolatore Generale del comune di Tagliacozzo di Luigi Moretti. In: BOZZONI C.; FONTI D.; MONTUORI A., (a cura di). Luigi Moretti. Architetto del Novecento. Roma: Gangemi Editore, pp. 449-456. ISBN 978-88-492-2200-5

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

MONTUORI P.; FELLI M.; DI FLORIO V. (2019). In nomen omen. Il borgo di Frattura (AQ) tra perdita e rigenerazione tra fragilità e resilienza urbana e paesaggistica. In: PIGNATTI L.; ROVIGATTI P.; ANGELOCCI F.; VILLANI M. (a cura di), IFAU '18 - Territori fragili / Fragile territories. Paesaggi_Città_Architetture/Landscapes_Cities_Architecture, 2nd International Forum on Architecture and Urbanism (Pescara, 8-10 novembre 2018). Roma: Gangemi, pp. 392-399. ISBN 978-88-492-3667-5.

MONTUORI P. (2018). In tram da Roma ai Castelli. La linea dei Castelli Romani e lo sviluppo della Capitale e degli abitati circostanti nel Novecento. In: D'AGOSTINO S.; D'AMBROSIO ALFANO F.R. (a cura di), History of Engineering Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 3rd International Conference- Atti del 7° Convegno Nazionale (Napoli, 23-24 aprile 2018). Napoli: Cuzzolin, pp. 871-890. ISBN 978-88-86638-66-1.

LOMBARDI A.; LAURINI E.; CIRANNA S.; RASHED-ALI H., MONTUORI P.; MURPHY J.; DE BERARDINIS P.; CAROLL M. (2017). Natural Ventilation Systems in Texas Courthouses designed by James Ridley Gordon: an Analysis of Development of Climate Responsive Typologies. In: BROTAS L.; ROAF S.; NICOL F. (a cura di). DESIGN TO THRIVE Proceedings. 33rd Passive & Low Energy Architecture (PLEA) International Conference Design to Thrive (Edinburgh, 2th-5th July 2017). Edimburgo: NCEUB, pp. 4148-4155 . ISBN 978-0-9928957-5-4

CIRANNA S.; MONTUORI P. (2016). Legno, ferro e cemento armato. Materiali, interventi e "presidi" anti sismici tra L'Aquila, Roma e Avezzano a seguito del sisma del 1915. In: D'AGOSTINO S., (a cura di). Storia dell'ingegneria, atti del 6° convegno internazionale di Storia dell'Ingegneria (Napoli, 22-23 aprile 2016). Napoli: Cuzzolin, pp. 429-438. ISBN 978-88-86638-33-3

CIRANNA S.; MONTUORI P. (2014). Sebastiano Bultrini (1867-1936) ingegnere, architetto e urbanista: dall'attività romana tra le due guerre alla ricostruzione della Marsica post-sisma del 1915. In: D'AGOSTINO S.; FABRICATORE G. (a cura di), Storia dell'ingegneria. Atti del 5° convegno internazionale di Storia dell'Ingegneria (Napoli, 19-20 maggio 2014). Napoli: Cuzzolin, 2014, pp.1195-1210. ISBN 978-88-87479-80-5

CIRANNA S.; MONTUORI P. (2014). Avezzano 1915. Conoscere e riconoscere una nuova identità. In: DE SETA C.; BUCCARO A. (a cura di). Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento. Atti del VI Convegno Internazionale di Studi Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 13-15 marzo 2014). Napoli: Edizioni Sc

ientifiche Italiane, pp.989-1001. ISBN 9788849528145

LOMBARDI A.; MONTUORI P. (2014). The Historic Center of Lima, Peru: a GIS database as a tool for safeguarding and developing, In: XI International Forum Le Vie dei Mercanti. Heritage, Architecture, LanDesign. Focus on Conservation, Regeneration, Innovation. Aversa-Capri (13-15 giugno 2013). Napoli: La scuola di Pitagora editrice, pp. 236-245. ISBN 978-88-6542-290-8

LOMBARDI A.; MONTUORI P. (2013), Centro histórico de Lima: patrimonio en riesgo y rehabilitación urbana. In: Actas V Jornadas de Conservación y Restauración. Lima, YachayWasi, Instituto Superior de de Conservación y Restauración (30 y 31 de agosto 2013), pp. 24-37.

ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO

MONTUORI P. (2022), Permanenze, trasformazioni, sperimentazioni in Abruzzo e oltre, fra costruzioni e ricostruzioni. Città, architettura e figure professionali, in MONTUORI P., ROTILIO R., DE DOMINICIS F., ET AL, Atti della Giornata della Ricerca Dipartimento d'Ingegneria civile, Edile-Architettura e Ambientale dell'università degli Studi dell'Aquila. Prima edizione, Capistrello (AQ). Radici Edizioni, pp. 117-121. ISBN 978-88-946294-5-3.

MONTUORI P. (2021), Storicismo e "classica modernità" a destra e a sinistra del Tevere. I blocchi in piazzale delle Belle Arti di Ettore Rossi e in via Andrea Doria di Mario De Renzi. In: BENEDETTI S., BENFANTE F., BENINCAMPI I., BIGI D., KOSMOPOULOS L., (a cura di) Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento, Abstract book convegno interdisciplinare di studi (Roma, 23-24 novembre 2021), Roma: Gangemi, pp.25-26. ISBN: 979-12-200-9761-1

MONTUORI P.; FELLI M.; DI FLORIO V. (2018). In nomen omen. Il borgo di Frattura (L'Aquila, tra perdita e rigenerazione, tra fragilità e resilienza urbana e paesaggistica. In: IFAU_ International Forum on Architecture and Urbanism. Territori Fragili/Fragile Territories. Paesaggi_Città_Architetture/Landscapes_Cities_Architecture. Abstract proceedings book, p. 118, Roma: Gangemi Editore. ISBN: 978-88-492-3669-9

CONTRIBUTI IN CATALOGHI MOSTRE

MONTUORI P. (2008). Tracce "marsicane" dell'opera di Luigi Moretti: il Piano Regolatore Generale di Tagliacozzo (L'Aquila) del 1968. In: catalogo della mostra "Luigi Moretti. Antologia delle opere. Progetti per Tagliacozzo" (Tagliacozzo 2-14 agosto 2008). Roma: Palombi editore 2008